DIARIO DE LA TARDE
ENTRE RIOS 1055-63
2a. Edición de 8 pág.

DEMOCRACIA

TELEFONOS:
Información 0053
Deportes 0052
Administración 5591
Dirección 6571

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, LUNES 11 DE NOVIEMBRE DE 1929

AÑO IV. — 12240

Primeros Resultados del Escrutinio del Rosario

En la 1a. Sección triunfaron los demócratas

Los resultados de la primera sección son favorables al partido demócrata, llegando en algunas mesas a sumar tantos como radicales opositores y caballeristas juntos. En los cuadros del escrutinio del año pasado y del actual se puede sacar motivos de comentarios, — que reservaremos hasta mañana, una vez conocidas las cifras de otras secciones.

Continúa el escrutinio en el momento de cerrar esta edición.

SIGUE EL RECUENTO.—

A las 14 horas en punto se reinicia el recuento de los votos bajo la presidencia del titular Dr. Casas y con asistencia del Dr. Diez de Andino y algunos fiscales.

En el recuento se nota la presencia de más público que durante la mañana, pero la barra sigue vacia.

UNA MESA OBSERVADA.—

Recién en la sección octava se notó la presencia de una mesa que no estaba en regla. Fué la mesa 5 del circuito 31 a la cual le faltaba el acto de clausura del comicio. Era presidente de esa mesa el cuidadano Santiago Rolando.

NERVIOSIDAD.—

Contrastando con la tranquilidad conque esperan los resultados algunos fiscales y candidatos ya veteranos en estos asuntos, hay algunos de diversas tendencias políticas que no ocultan su nerviosidad a través de las charlas de antesalas.

CASILDA Y CAÑADA DE GOMEZ.

Contra lo que se esperaba la Junta ha resuelto proceder al recuento de los votos de Casilda y Cañada de Gómez esta misma tarde.

El escrutinio de 1928

Secciones	Radicales	Demócratas	Caballeristas	Total
1a.	1059	1090	849	2998
2a.	528	637	304	1469
3a.	938	1172	506	2616
4a.	1076	842	878	2796
5a.	791	1105	745	2641
6a.	1050	769	1409	3228
7a.	1136	944	1127	3207
8a.	1603	1233	1289	4125
9a.	1148	928	1317	3393
10a.	742	389	768	1899
Alberdi	309	170	220	699
Arroyito	599	393	707	1699
Azcuénaga	103	35	50	188
Belgrano	271	86	211	568
Bella Vista	341	99	242	682
Fisherton	23	31	48	102
Godoy	24	10	44	78
Luduella	159	55	126	340
Mataderos	439	215	408	1062
Saladillo	190	102	215	507
Sorrento	89	33	65	187
Tiro Suizo	252	99	245	596
TOTALES	12830	10431	11773	35034

Total de los tres partidos 35.034
Id de los diversos grupos 6.896
Total general 41.930

RESULTADOS GENERALES

Irigoyenistas	12.830
Demócratas	10.431
Caballeristas	11.773
Socialistas Ind.	925
Socialistas	715
Comunistas	1.411
Reacción Gremial	583
Unión Popular	485
Comité H. Irigoyen	1.597
En blanco	1.445

Ello significa un aplazamiento de media hora en la enunciación del escrutinio.

EL Sr. TOUS.—

Poco después de las 15 horas penetra al recinto el señor Reynalde Tous, conocido dirigente del Núcleo quién fué saludado efusivamente por sus correligionarios.

Ha llegado también ya el Dr. Siburu.

TERMINA ROSARIO.—

A las 15.50 horas se dió por terminado el recuento de Rosario.

Inmediatamente se prosiguió con Cañada de Gómez y Casilda.

A las 16.15 horas en que se va a iniciar el escrutinio la barra es ocupada por numeroso público que espera con impaciencia las primeras filas.

EL PRIMER VOTO ES DEL NUCLEO.—

A las 16.20 horas se inicia el escrutinio. El primer voto corresponde a los radicales del núcleo.

Esto es vivamente comentado entre el público tomándose como buen augurio. Los votos que le siguen son demócratas y del núcleo en su mayoría.

Después se nota un pequeño repunte de los caballeristas. Los votos de los demás partidos son escasos.

Llama la atención que los empleados de la junta canten los votos oficialistas como "caballeristas".

PRIMERA MESA.—

Como el año anterior esta primer mesa ha favorecido a los demócratas entrando en segundo término y tercero los caballeristas. Los demócratas han rebajado un voto.

Los socialistas independientes han experimentado un leve repunte.

REPUNTE DEMOCRATA.—

En la segunda mesa los demócratas han conseguido aumentar un número considerable de votos, mientras el caballerismo que se impuso la otra vez ha perdido bastante aporte.

La tercera mesa que funciona en el mismo local que la anterior, Colegio Nacional arrojó un voto de superioridad de los demócratas sobre los caballeristas.

La cuarta mesa del cuarto 1 es un desastre para el caballerismo que solo consiguió 23 votos.

Esta mesa funcionó en el F. C. C. Santafecino. Todos los partidos han experimentado bajas.

DEMASIADO PUBLICO.—

En el recinto se nota algo de desorganización en el control de entrada lo que provoca aglomeraciones.

El exceso de público constituye una molestía para los que trabajan.

La primera mesa del 2o. cuarto, que funciona en "el asfalto" es otro desastre para los caballeristas que vuelven a obtener 23 votos.

UN VOTO OBSERVADO.—

En la 2a. mesa del cuarto 2 apareció un voto caballerista marcado.

Quedó en observación.

El público ha ido afluyendo en gran forma y la barra a las 17.30 horas esta completa.

Al terminar el segundo cuarto los demócratas llevan 205 votos sobre los radicales los que aventajan a su vez a los caballeristas en 52 votos.

UN PALPITO.—

El candidato a concejal señor Manuel Wachs nos da el siguiente pálpito:

5 concejales demócratas.
4 " caballeristas.
3 " radicales.

OPTIMISMO—

Los finales del partido socialista Independiente se muestran optimistas con el repunte de esta sección, que a pesar de ser escaso les parece promisor. Creen que Gallareto será reelecto.

Los comunistas por su parte tienen idénticas impresiones.

LA PRIMER DERROTA DEMOCRATA—

La primera mesa del circuito tercero que funcionó en 1o. de Mayo No. 1098 fué la primer derrota demócrata.

Vencieron los caballeristas con 8 votos de mayoría sobre el Núcleo y 14 sobre los demócratas. De los otros partidos van a la cabeza los unificados con escasa ventaja sobre los socialistas independientes.

La mesa siguiente que funcionó en el mismo local fué ganada por los demócratas por 1 voto sobre los caballeristas.

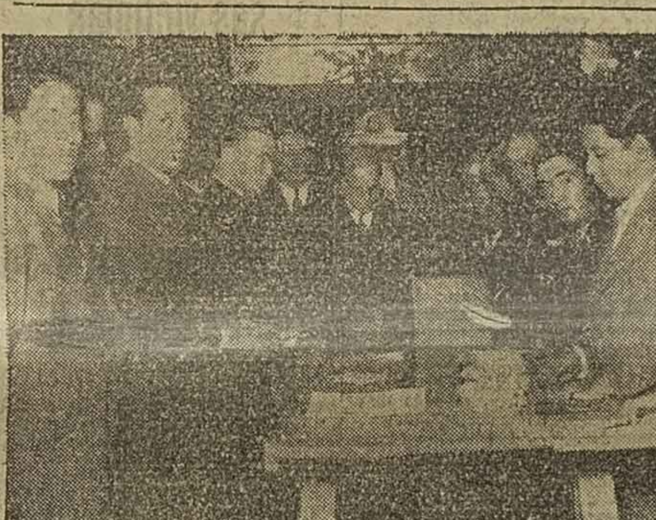
Lea: en página 2a. resultados de las carreras de hoy, en página 8a. resultado y comentarios del partido: Uruguayos y Peruanos.

Escrutinio de la 1ra. Sección en 1928

	Circuito 1o.				Circuito 2o.					Circ. 3o.		Circuito 4o.				Circuito 5o.				5o. bis	Total
Mesa	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	Unica	
Núcleo	62	69	53	56	75	65	50	60	46	62	48	52	60	54	51	43	41	45	51	16	1.059
D. Progresista	61	40	41	45	62	65	68	52	68	41	31	80	64	63	67	43	48	62	72	2	1.090
Caballeristas	41	45	62	37	38	45	45	56	45	56	40	43	37	56	30	50	41	33	41	12	849

LOS RESULTADOS DE AHORA

	Circuito 1o.				Circuito 2o.					Circuito 3o.		Circuito 4o.				Circuito 5				5 bis	Totales
Mesa	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	
J. Reorgan.	48	40	46	45	48	40	37	47	35	52	35	27	32	40	23	27	30	29	37	9	722
Demócratas	76	58	53	61	75	89	70	72	91	46	44	88	80	72	83	56	58	60	80	6	1.308
Caballeristas	36	44	52	23	28	32	40	39	38	60	43	37	33	41	20	51	41	36	40	15	758
Unificados	3	11	13	8	17	8	13	12	3	6	9	13	16	13	9	9	11	15	23	3	215
S. Indepead.	5	4	1	1	6	5	5	4	2	5	5	1	2	2	3	4	4	1	6	—	74
Socialistas	2	6	8	2	8	1	5	4	2	5	3	2	4	2	1	1	2	3	1	1	50
Comunistas	5	5	6	5	4	4	2	3	4	4	6	5	3	4	9	4	1	6	2	3	85
En blanco	7	8	11	16	8	4	9	9	4	8	7	12	5	7	3	4	0	7	11	1	



Recuento de votos

De Santa Fe

Una incidencia

SANTA FE, 11 — El candidato a concejal del núcleo don Eradio Doce manifestó a la Junta Electoral que creía estar inhabilitado para formar parte de la Junta en su carácter de presidente del Concejo Deliberante. La Junta no aceptó; pero por pedido del mismo señor Doce se resolvió consultar a los partidos. Todos aceptaron que formara parte de la Junta, menos el oficialismo.

La Junta resolvió reunirse mañana.

SANTA FE, 11. — Por informe suministrado por el ministerio de gobierno las elecciones se desarrollaron normalmente funcionando todas las mesas.

Otras noticias afirman que hubo presión policial en Rafaela, Reconquista y Esperanza.

Los dirigentes del "nucleo" tienen plena fe en que triunfarán.

Hasta las 15 habían votado: 1a. sección 749, 2a. 515, 3a. 508, 4a. 439, 5a. 919 y 6a. 619.

El gobernador y ministros estuvieron en sus despachos. El presidente de la Junta díjome que se solucionaron las dificultades que se presentaron.

El ministro de gobierno estuvo en comunicación constante con la Jefatura de esa.

SANTA FE, 11. — Don Eleodoro Doldan presidente de la junta de gobierno de la U. C. R. concurrió a los comités del Núcleo.

SANTA FE, 11. — El resultado total de votantes en el distrito la capital y distritos: 12529 a saber: 1a. sección 1911; 2a. 1512; 3a. 1385 4a. 1283; 5a. 2286 y 6a. 1709.

Distritos: Colastiné 131; Las Flores 169; Guadalupe 427; San José Rincón 411; Alto Verde 243; Los Hornos 90; Piquete 109; Barranquitas 33; Kilómetro 2o. 630 y Colastiné 131.

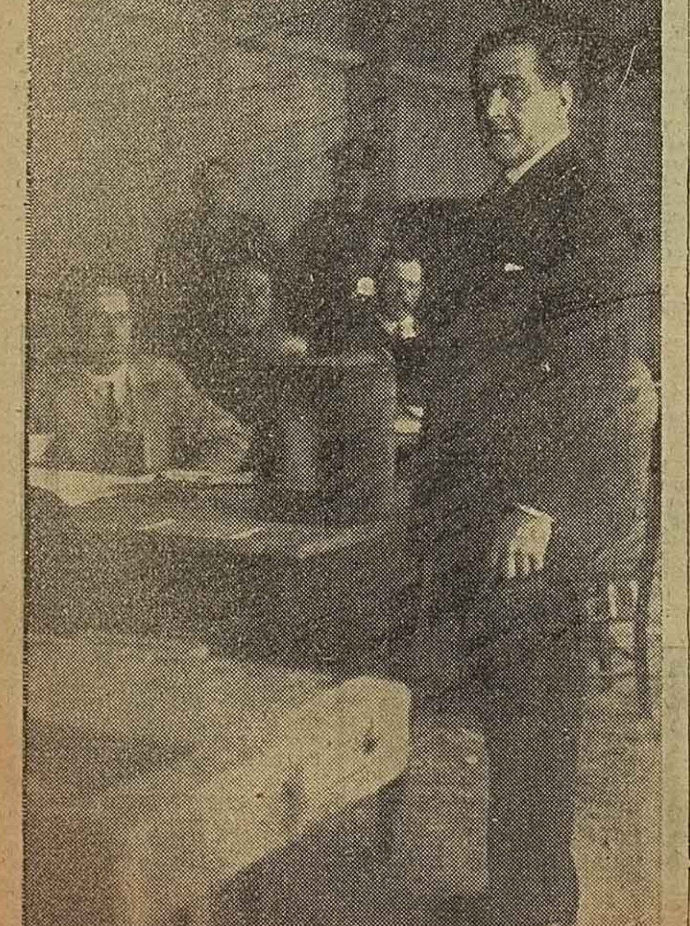
El director del Puerto Garro y empleados de su dependencia dirijían el acto electoral en Colastiné

Votantes según la policía.—

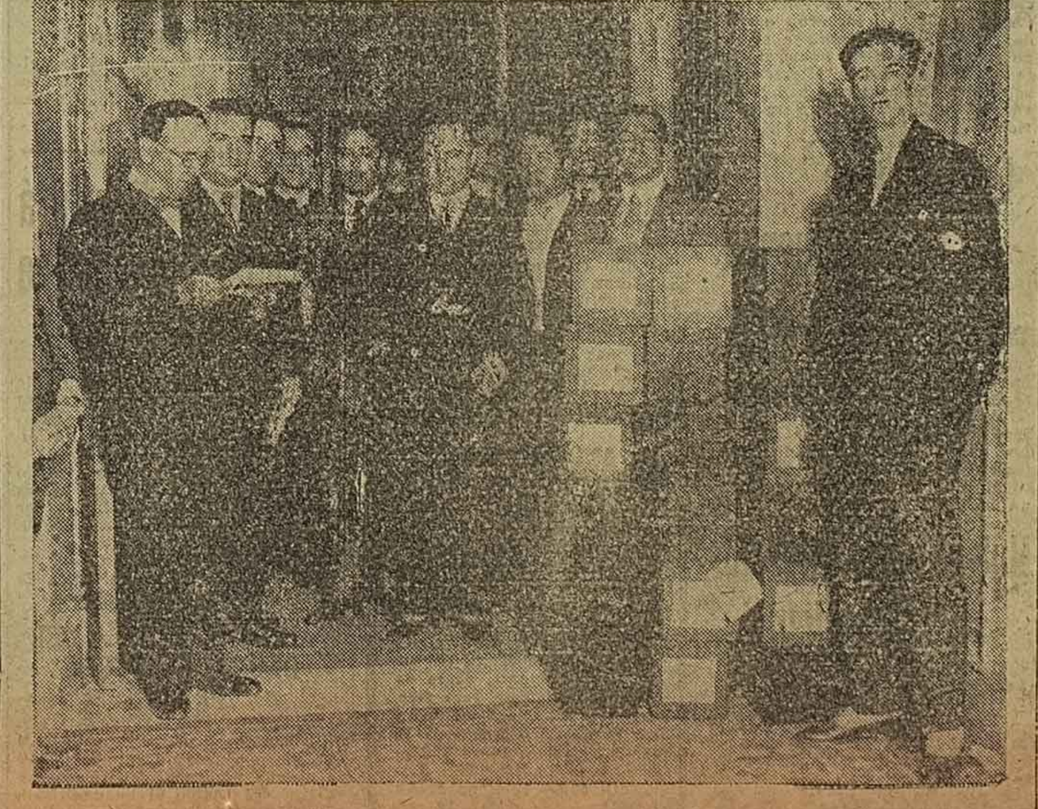
Los datos entregados por la policía a la Junta Electoral sobre el número de votantes son:

Sección 1a.	3.455
" 2a.	1.595
" 3a.	2.921
" 4a.	3.176
" 5a.	3.138
" 6a.	3.695
" 7a.	3.892
" 8a.	4.970
" 9a.	3.907
" 10a.	2.245
Alberdi	698
Arroyito	1.938
Bella Vista	779
Azcuénaga	201
B. Belgrano	601
B. Godoy	104
Sáenz Peña	584
Fisherton	104
Ludueña	718
Mataderos	1.919
Sorrento	223
T. Suizo	735
Total	40.599

LA JUNTA PASO A CUARTO INTERMEDIO HASTA MAÑANA A LAS 8 HORAS



El doctor De la Puente votando



Doctores Diez de Audino y Gatti al recibirse las urnas



El doctor Greca en el comicio

Se han desbordado algunos Ríos en la Cerdeña

ROMA, 11. — Informaciones recibidas en esta capital anuncian que a consecuencia de las lluvias torrenciales caídas en estos últimos días, varios ríos de la Cerdeña se desbordaron, causando grandes perjuicios en los campos e interrumpiendo las comunicaciones en varios puntos.

El descarrilamiento de un tren produjo pánico

NAPOLES, 11 — Los habitantes de una casa situada en la sección Porta de Niapoli, fueron presa de gran pánico infundado, que les hizo abandonar sus viviendas en paños menores.

Los vecinos de referencia creyeron que se había producido un terremoto, al ocurrir el descarrilamiento de un tren suburbano que fué a estrellarse contra una pared, pero sin que por fortuna hubiera que registrarse alguna víctima.

CELEBROSE UN HOMENAJE A LA MEMORIA DEL POETA NAPOLEONE BATTAGLIA

FOGGIA, 11. — A la memoria del poeta-héroe de la guerra, Napoleone Battaglia, descubrióse una placa conmemorativa en la comuna de Lucera, donde hbía nacido el vate.

Concurrieron al acto, que resultó de grandes proporciones, las autoridades y numeroso público. El escritor Ettore Moschino pronunció un sentido discurso ensalzando las virtudes del poeta desaparecido.

Desprendimientos de tierra en Sicilia

MESSINA, 11. — A raíz de las grandes lluvias de los últimos días, en las cercanías deesta ciudad se produjo un desprendimiento de tierra, a consecuencia de lo cual perecieron dos personas. Las comunicaciones etlegráficas han quedado totalmente interrumpidas.

La muerte de Lencinas



MENDOZA, 11 — Mañana se realizará el sepelio del Dr. Carlos W. Lencinas, asesinado ayer.

Los lencinistas concurrirán al sepelio, diciéndose que pasarán de 5.000.

El interventor interino declara que el criminal procedió por agravios personales, según su declaración ante la policía y el juez; y que los dirigentes lencionistas no tienen derecho a culpar a otras causas la lamentable desgracia.

En Punta del Indio se produjo un fatal accidente de aviación

Muerte del piloto Roberto Abel Bavastro

BUENOS AIRES, 11. — Minutos más tarde de las 12 de ayer se produjo en la base naval de Punta del Indio un accidente de aviación de fatales consecuencias, en la que perdió la vida el subsecretario de la Dirección de Aeronáutica Civil, señor Alberto Abel Bavastro.

Este realizaba ayer un vuelo de prueba a los efectos de obtener el brevet nacional de segunda categoría, según lo disponen las reglamentaciones al respecto. Bavastro salió del campo de aquella institución a las 10 con su avión Curtiss Meteor de 90 H. P., llevando como lastre, de acuerdo con las condiciones requeridas para esta prueba de capacidad, una bolsa de arena equivalente al peso común de un pasajero.

Cuando este llegó a Punta del Indio a las 11.05 horas empezó a hacer algunas evoluciones sobre la base naval. Por causas que se procuran establecer el desprendimiento del ala inferior derecha, que enseguida arrastró también el ala superior, provocó la entrada de la máquina en tirabuzón y su inmediata caída sobre los jardines de aquella base destinada a la oficialidad de la misma.

Inmediatamente los que presenciaron el accidente concurrieron en auxilio del piloto, pero todo fué inútil, pues Bavastro había hallado la muerte instantánea. Este como lo comprobó después el médico, sufrió la fractura del cráneo y de la pierna y brazos derechos, además de otras heridas necesariamente mortales.

Se iniciará una campaña para la supresión del alcohol

TEGUCIGALPA, 11 — Ayer a la mañana el presidente de la república convocó a una reunión a los periodistas, con quienes celebró una extensa conferencia para iniciar una fuerte campaña por la supresión en el consumo de las bebidas alcohólicas. La gente de prensa prometió al primer magistrado de la república apoyar decididamente su campaña prohibicionista.

Un incendio destruyó la Universidad Central

GUAYAQUIL, — — Los bomberos que concurrieron al siniestro producido en el local de la Universidad Central de Quito, lograron después de rudos trabajos dominar el fuego cuando el edificio había sido ya reducido a escombros. Mientras duraron las faenas para extinguir el voraz elemento hubo numerosos heridos.

Epidemia de influenza

LONDRES, 11 — En Inglaterra se ha extendido, aunque en forma benigna, una epidemia de influenza caracterizada por una notable inflamación de la garganta, anormalmente aguda y dolorosa en extremo. Esta epidemia se presenta con gran rapidez, pero raras veces es fatal. Los negocios, escuelas y demás establecimientos ven reducido su personal, a causa de la enfermedad, en un 15 y 20 por ciento.

Hubo cuatro muertos en un accidente

HAMBURGO, 11. — En circunstancias que trabajaban en la reparación de las vías férreas una cuadrilla del ferrocarril compuesta por catorce peones, estos fueron arrollados por una locomotora, resultando a raíz de ello cuatro muertos y seis heridos de gravedad.

El accidente fué debido a la imprudencia del maquinista.

Batióse un record de lanzamiento en paracaidas

ROOSELVET, 11 — Ayer se alcanzó un nuevo record de lanzamiento colectivo con paracaídas, al descolgarse desde un biplano 16 personas, las que descendieron todas sanas y salvas a tierra.

Serán enjuiciados 42 religiosos rusos

VORENEJ, 11 — Ayer se inició en esta localidad el juicio entablado contra 42 religiosos rusos, a los cuales se les acusa de haber cometido toda clase de atentados terroristas, desde el delito de incendiarios hasta el de dedicarse a actividades contrarrevolucionarias. Los acusados han sido divididos en dos grupos, el de los inspiradores y el de los ejecutadores.

Un tren fué asaltado

VIENA, 11 — Hacen saber noticias que proceden de Sofía que una banda de foragidos, encabezada por el tristemente célebre bandido Uzunow, quien recientemente mató y robó a dos jueces y un abogado, asaltó un tren correo de la línea Sofía a Vidin, en las inmediaciones de Berkovitza, robando la correspondencia y dinero y alhajas de valor a los pasajeros.

Un choque de trenes determinó numerosas víctimas

BERLIN, 11. — Informaciones procedentes de Dessau hacen saber que a consecuencia de un choque entre un tren de pasajeros y otro de carga hubo tres personas muertas y numerosos heridos de suma consideración. Ambos trenes resultaron con serios desperfectos.

Ha renunciado a su cargo Chicherin

BERLIN, 11 — La unión Telegraph ha sido informada desde Kovno de que, segun un despacho procedente de Moscú, la oficina política del Partido Comunista aceptó la renuncia de Chicherin al cargo de comisario de Relaciones Exteriores Chicherin se retira porque se encuentra mal de salud y continuará en Wiesbaden.

En la zona europea actuará el año próximo Inglaterra

LONDRES, 11. —La Federación de Tennis de Gran Bretaña ha lanzado ayer su desafío por intermedio de los diarios ed esta capital para disputar la Copa Davis en el año 1930, compitiendo en la zona europea, donde los rivales son más calificados.

El colegio de sordomudos en la Ciudad Universitaria

MADRID, 11 — El presidente del tribunal tutelar de niñas, Francisco García Molina, ha solicitado al rey se aloje en la ciudad Universitaria al Colegio de sordo-mudos, que sobrepasan en España de catorce mil.

Descarriló un tren de pasageros

BRUSELAS, 11 — Un tren especial, que conducia numerosos espectadores que habian concurrido a presenciar un partido de fútbol, descarriló en las inmediaciones de Hasselt, resultando a raíz de ello treinta personas heridas, diez de ellas de suma gravedad. El convoy se componía de 21coches.

HIPODROMO ARGENTINO

RESULTADOS DE LAS CARRERAS REALIZADAS HOY

Primera Carrera

PREMIO "JURISTA

Distancia 2.200 metros

1o. MONA por Sandal y Monna Lisa, 3 años, 46 kilos, de la ecurie Alvear F. de jockey P. Falcón pesos 3.15.

2o. y último Pitris.

Tiempo 2' 17" 4|5. Ganada por 2 y 1|4 de cuerpo. Cuidador: Naciano Moreno.

Retirados: Pulpo.

No corrió: Pulpo

Segunda Carrera

PREMIO "SOPLIDO"

Distancia 1.800 metros

1o. DURADERA, por Rivo y Duquesa, tres años, 55 kilos, de la ecurie "El Turf" jockey: I. Leguisamo pesos 6.15 y 2.65

2o Cousine $ 2.80

3o. Aleluya $ 5.60

Tiempo 1'50 4|5: Ganada por tres cuerpos. Compositor: Francisco Maschio.

No corrieron: Huelen, Tia cu-cú, Pueblera e Impecadora.

Tercera Carrera

PREMIO "PICOTAZO"

Distancia 1.500 metros

..1o. CARAT, por Copir'ght y Malcolina, 3 años 55, kilos, de la ecurie "Las Brisas", jockey: E. Orduna. pesos 4.85 y 2.70

2o. Charco $ 8.75

3o. Poncho $3.55

4o. Tapau

Ganada por 2 y1|2 cuerpo. Tiempo 1'30 1|5

No corrieron: Leguleyo, Le Sultan, Saleroso,Cinto, Tory, Changuito, Bejucal, Faro, Pomery, Farisco, Ovillo y Picador.

Cuarta Carrrera

PREMIO "BROWN"

Distancia 1.000 metros

1a. SORIA, por Pronóstico y Sourpool, 53 kilos, de la ecurie "C. B.", jockey: A. Lofiego ap. $ 4.80 y $ 2.55.

2o. Si te dije, $ 2.75.

3o. Palidonia $ 11.45.

Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo. Tiempo: 0'59" 1|5.

Ciudador: A. Rosas. Retiradas: Que Salvada! Floridia y Noche Fria.

Quinta Carrera

CLASICO "PERU"

Distancia 2000 metros

1o. FLIP, por Craganour y Florette, 49 kilos, de la ecurie "Tres Arroyos", jockey Irineo Leguisamo. $ 11.35 y $ 3.40.

2o. Barranquero 3.25.

3o. Guardia Civil 3.20 .

4o. Don Raul.

Ganada por un cuerpo. Tiempo 2'1" 3|5. Cuidador: P. Martínez.

No corrieron: Goldseeker y Mil Colores.

Sexta Carrera

PREMIO DELANTERO

Distancia 1600 metros

1o. ULTRAJE, por Molitor II y Onerosa, 3 años, 53 kilos, de la ecurie "Tuyú", jockey: F. M. Ortíz $ 2.65.

2o. Don Fulgencio.

3o. Vamos a Ver.

4o. Pataplun.

Ganada por 1|2 pescuezo. Tiempo: 1'36" 4|5.

Compositor: R. Aquino. Retirado: Megatario.

Septima Carrera

PREMIO "FIRENZE"

Distancia 1700 metros

1o. POCO A POCO, por Volta y Miss Elda, 4 años, 49 kilos, de la ecurie "Porteño", jockey J. Solá, $ 6.20 y 3.20.

2o. Catamarqueño, $ 8.40 .

3o. Contento $ 6.25.

4o. Pueblero II.

Ganada por una cabeza: Tiempo: 1'43" 2|5.

Cuidador: E. Carabajal. Retirados: Ricacha, Mona, Cittadina, Mano Negra y Arquero.

Octava Carrera

PREMIO "COMEDY"

Distancia 2800 metros

1a. ENERGY, por Y. Majesty o Sandal en Enérgica, cuatro años, 57 kilos, de la ecurie "General Guemes", I. Leguisamo, $ 4.45 y 2.45.

2o. Master Gin $ 2.65.

3o. Solfeo.

4o. Faltablar.

Ganada por un pescuezo. Tiempo 2'57".

Cuidador: F. Maschio. No corrieron: Alquitrán, Resorte, Embestidor y Zanni.

Esta tarde disertará el doctor Jiménez de Asúa

Bajo el auspicio del Colegio de Abogados, pronunciará una tercera conferencia en Rosario el distinguido penalista español, doctor Jiménez de Asúa.

Esta disertación, que ha logrado despertar intensa expectativa en los círculos forenses e intelectuales, versará sobre el tema "Nuevas doctrinas y nuevas leyes penales".

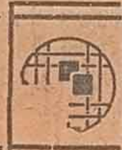
El acto tendrá lugar a las 18 horas de hoy en el salón teatro de la Federación Agraria Argentina.

PARTIO PARA ISLA DEL DIABLO EL BUQUE PRISION

LA ROCHETTE, 11. — Esta tarde o mañana a primera hora, si es que no le ocurre durante el trayecto ningún percance, debe arribar a la Isla del Diablo el buque-prisión "La Martiniere", que ayer partió de esta localidad llevando a bordo 670 penados



VIDA SOCIAL



DIAS DE RECIBO.—

Hoy recibirán a sus relaciones las señoras: Elisa V. de Araya, Inés Ferrer de Ballestreros, Sylvia Rodríguez Bernal, de Bárbaro, Dora Day de Fillol, Mary Gillies de Greaven, Ramona Clusellas de Ortiz, Virginia Gronet de Ortiz, Elisa Massot de Pujol, María Rissetto de Pusso, Letizia Minetti de Queirolo, Julia Gómez Zorrilla de Sallovitz, Rosa Fillol de Schlieper, Clara A. Schmidt de Garavano, María Lía Olcese de Paganini, Rosa Grandoli de Sosa Yniz, Lola Carran de Windels y señoritas: Rosa y Sara Mac, Regina C. de Velasco, Elsa y Olga Ballestreros y Germana Windels.

EN EL CLUB FRANCES.—

Por demás interesante resultó la velada y baile realizada el Sábado en la sede social del Club Francés, a beneficio de la Caja de Socorros del "Foyer du Poilú".

Con la fiesta aludida se conmemoraba el undécimo aniversario del Armisticio.

Después de efectuado el interesante programa confeccionado, cerca de media noche, dió comienzo el baile que se prolongó hasta avanzadas horas de la madrugada de ayer.

Ayer a las doce horas fué servido un banquete, al que concurrieron distinguidos caballeros y representantes del cuerpo consular y autoridades civiles y militares.

A BENEFICIO DE SAN ANTONIO DE PADUA.—

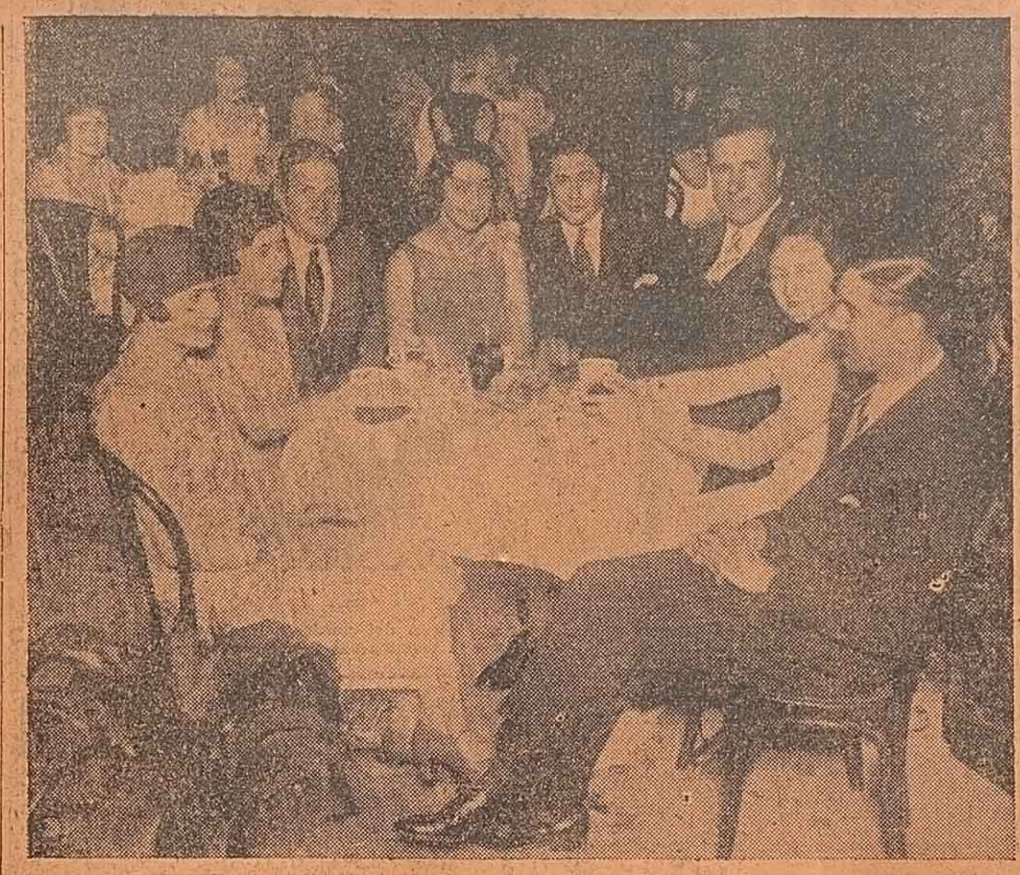
El Sábado por la noche se efectuó en el salón teatro del Círculo de Obreros Católicos, el anunciado festival artístico a beneficio del Templo en Construcción de San Antonio de Padúa, auspiciado por un grupo selecto de damas.

El programa que se d[illegible] en todas sus partes, prov[illegible]n-ción del numeroso pú[illegible]o-cando justamente la a[illegible] el monólogo de la Sta. Ju[illegible]nedetti, la declamación de la Sta. Juanita V. Delfino y el cuadro vivo, San Antonio en éxtasis, números que fueron vivamente aplaudidos.

FERIA VENECIANA DE CARIDAD.—

El Sábado por la noche y ayer tarde y noche, continuó funcionando con gran éxito la Feria Veneciana de Caridad, bajo los auspicios de la Comisión Directiva del Club Italiano y bajo la eficaz dirección de un selecto núcleo de damas y niñas.

Una selecta orquesta ejecutó numerosas piezas, bailándose hasta avanzadas horas de la madrugada de hoy.



REUNION — Stas. Tietjen, Pintos y Sres. Armando Rouillón, Willy Ruillón, Pibe Ereñú y Sugasti, que con su presencia dieron mayor realce a la fiesta realizada en lo de Solari - Ayala

FESTIVAL BENEFICO.—

El próximo 17 de diciembre se efectuará en la lujosa sala del Empire Theatre, por la noche, el anunciado festival a beneficio de los empleados de dicha sala y del cine Córdoba.

En dicha oportunidad se rifarán interesantes muñecas Lenci, entre la concurrencia.

Dada la finalidad perseguida, es de prever que el festival aludido se ha de ver correspondido con la concurrencia del numeroso público habitué a las salas mencionadas, superando por tal motivo, el resultado de ella, los cálculos más optimistas.

VIAJEROS.—

Después de una corta permanencia en esta se ausentaron para Buenos Aires el seor Pablo Julio Villarreal y su señora esposa juntamente con su hijita.

DEMOSTRACION.—

Mañana a las 20 y 30 horas se efectuará la anunciada demostración en honor del doctor Enrique Sant'Angelo, con tal motivo circula la siguiente invitación:

"Los que suscriben tienen el agrado de invitar a Vd. al banquete que con motivo de su próximo enlace ofrecerán al doctor Enrique C. Sant' Angelo, que tendrá lugar en el Bar Cifré el 12 del corriente a las 20 y 30 horas.

Dr. José B. Abalos, Dr. David Staffieri, Dr. Teodoro Fracassi, Sr. Eduardo Domínguez, Dr. Jorge J. Bosco, Sr. Samuel Castro, Sr. Pedro Bidegain, Dr. Agustín Gatti, señor Víctor Vilela, Dr. Mariano N. Vega, Sr. Severo Sánchez, Dr. Armando C. Antille, Sr. Ignacio Montaldo, Dr. Julio Fracassi, Dr. Martín Iriart, Sr. Diógenes Hernández, Dr. Virgilio U. Sánchez, Dr. Félix Puchulu, Sr. Clodomiro Hernández, Dr. José Lo Valvo, Dr. Raimundo Bosch, Dr. Juan Silvestre, Sr. Manuel Alvarez, Dr. Enrique Fidanza, Dr. Alberto C. Molina, Dr. Francisco Javier Pérez, Sr. Armando Chiodi, Dr. Francisco Secco, Dr. Alfredo Biancardi, Sr. Reynaldo J. Tous, Dr. Adolfo Lavarello, ingeniero Félix Brindisi, Dr. Alfonso Quaranta, Dr. Adolfo Pruneto, Dr. Jacobo Miller, Sr. Horacio Saccone, Dr. Juan Carlos Recagno, Sr. Luis Reggiardo, Dr. Leonardo Parachú, Dr. Pedro Rueda, doctor Alejandro Nimo, Sr. Luis Ferrari, Dr. Antonio Padin, profesor Alfredo Rotta, Sr. Víctor F. E. Rodríguez, Sr. Victorio De Felice, Dr. Manuel Antelo, Sr. José Barchi, Sr. Antonio Mancini, Sr. Wilfredo Farody (h.), Dr. Ricardo Puig, señor Bernardino A. Guizzetti, Dr. Pedro Scolari, Sr. José Pujadas, Dr. Alfredo Macrramon, Sr. Oscar Bidegain Dr. Juan Carlos Chiodi, Sr. Luis Tuliss[illegible] Brebbia, Dr. Isidro Cárcamo, Sr. Walter Jagli, Dr. David Abalos, Sr. Eduardo Raymond, Dr. Rafael Babbini, Sr. Juan Bidegain, Dr. Juan C. Barberis, doctor José Sgrosso, Sr. Pedro Bidegain Boero, Dr. Carlos De Sanctis, Sr. Luciano Caivano, Dr. Juan Parodi, Sr. Francisco Goyeneche."

ESCUELA NORMAL DE PROFESORAS—

El sábado en el Tea Room de Gath y Chaves, se efectuó un the en honor de las señoritas que se han graduado como profesoras y festejando el feliz término del año escolar.

Asistieron al thé, las señoritas: María Luisa Vila, Hermonsinda García, María Luisa Gurruchaga, Delia Barberis, Elisa Horney, Ester Horney, Isabel Viscardi, Margarita Semino, Palmira Soracio, Margarita Cudiño, Erelia Anadino Andújar, Juana González, Hipatía Arribillaga, Elena Ronchetti, Cirila Lema, Lerea Cúcari, Arminda Ibarra Recla, Josefa Cardinale y Leonor Silva; Profesores: señoritas Ana María Benito, María Teresa Calcamuggi, Dr. Camilo Muniagurria, Srta. Isabel Petit, Sra. M. Teresa L. de Velasco, Srta. Natale, Dr. Alberto Baraldi, Ing. A. Sallovitz, Sr. Alfredo Rotta, Dr. Bartolomé Danieri, Srta. Sara Susana Páez, Srta. Alcira Alvarez, Srta. Marta Fidalgo, Clelia Assalini y las alumnas Srtas. Finita Madrid Lacom, Catalina Mihura, Argentina Jonte, Cleopatra, Arribillaga, Susana L. Mac, Delia M. Campot, Delia A. Largarba, María Hortensia Gorgas, María Sylvia Tavernier, María Leticia Garaghan, Raquel Thedy, María Celina Agrelo, Blanca R. Witry, Magdalena Figallo, María Elvira Montever de, Susana F. de la Puente, Paulina Alianack, Susana Serrot, Josefina Garaghan, Luisa Casas, Haydée Di Bernardo, Lilia Rosenblat, Nélida Wernicke, M. Elena Zambruno, Rosita Andújar, Srta. Maskiker, señoras Cappelini, Elena Añaños, Alicia Bravo, Griscti y Cattaneo.

CONSEJO NACIONAL DE MUJERES—

Mañana en el salón Rosa del Consejo Nacional de Mujeres, se efectuará un interesante recital de los alumnos del mencionado centro de enseñanza, presentado por la profesora señorita María Sofía Kussrow. Y también pronunciará una interesante conferencia sobre un tema de palpitante actualidad, el Sr. Enrique García Velloso, afamado orador porteño que goza de merecidos prestigios en nuestro país.

El programa a desarrollarse es el siguiente:

Primera parte: Las poesías, Mi globito y Tila de autores anónimos por la señorita Lelia Weiler, del curso preparatorio; Mientras le daba maíz de Belisario Roldán y El Miope de Carlos Pellicer, por la Sta. Dolly Grafigna del curso preparatorio; En penitencia y Después del exámen, poesías de A. Calcagno, por el niño Robertito Spinassi Larrir del curso preparatorio; Cuento viejo de Carlos Pellicer y La güena aventura de María Elena Fernández Madeno, por la Sta Haydée Sorrequieta del curso preparatorio; Invitación de María Teresa L. de Sáenz, recitado por la Sta Chela Sugasti.

Segunda parte: Conferencia por don Enrique García Velloso, Vice Director del Conservatorio Nacional de Música y Declamación.

Tercera parte: Poesía La Preferida de Rafael Alberto Arrieta, declamada por la Sta. Haydée Meneclier, alumna del primer año; El salto de Ascochinga de Eduardo Alemán, por Alicia Monzón, alumna del primer año; Bajo la toca de lino, de Belisario Roldán, por la Sta. Azucena Ferrer Costa del segundo año; La Buenaventura de Horacio B. Oyhanarte, por Perla Sánchez Granel, alumna del segundo año; Hombres necios que acusáis, de Sor Juana Inés de la Cruz, recitado por María Ofelia Rezia de Contreras Felú, alumna del segundo año; y La canción de la recién nacida de Arturo Capdevila, por la señorita Susana Olivé, alumna del cuarto año.

El programa que aludimos, ha provocado justicieramente la atención de las numerosas asociadas, ya que las declamadoras que prestan su concurso, son ya conocidas de nuestro público, destacándose la Sta. Chela Sugasti Echesortu, que en sus recientes recitales efectuados en el Cine Empire, puso de relieve sus grande dotes interpretativas y mímicas, que le conquistaron el afectuoso aplauso del numeroso auditorio.

A no dudarlo, la fiesta de mañana ha de alcanzar muy lucidos contornos.

Carnet Social

DIA 12

Gran Festival Benéfico en el Empire Theatre, a beneficio de la Congregación Pro Templo del Carmen y Santuario de Santa Teresita.

DIA 17

Gran recepción en el Ateneo Juvenilia, con motivo del 1er. aniversario de su fundación.

DIA 22.

Boda Alvarado-Kunz. En la residencia de la novia.

DIA 30

Gran baile en el Foyer de la Opera en honor del Ministro de Instrucción Pública de la Provincia.

CLUB REGATAS ROSARIO.—

Lucidos contornos alcanzó el gran thé danzante mensual que se efectuó ayer en la sede social del Club Regatas Rosario, en honor de las asociadas del mismo.

Numerosas familias se dieron cita en las amplias instalaciones que la la insitución aludida posee en Arroyito, transcurriendo la reunión dentro de un marco de agradable familiaridad y prolongándose hasta avanzadas horas de la noche.

REUNION—

En la residencia de los esposos Frugoni-Gasser, se efectuó el sábado pasado una interesante reunión en honor de la Sta. Chicha Frugoni Gasseh y en obsequio de las numerosas amistades de ésta.

La reunión que transcurrió dentro de un marco de agradable familiaridad, fué de la satisfacción de los invitados que se retornaron sumamente satisfechos de las atenciones recibidas de parte de los dueños de casa.

BODAS DE PLATA—

Ayer por la mañana se ofició una solemne misa en acción de gracias por haber cumplido sus bodas de plata matrimoniales los esposos Manuel Bravo y Enma Lojo de Bravo, la que tuvo lugar en la Cripta de la Virgen en la Iglesia Nuestra Señora del Rosario.

Por la tarde los esposos aludidos, recibieron el saludo de sus numerosas amistades, improvisándose con tal motivo una interesante reunión que se prolongó hasta avanzadas horas de la noche.

HOMENAJE AL MAESTRO PASCUAL ROMANO.—

El sábado pasado como lo anunciaramos en ediciones anteriores, tuvo lugar el Homenaje Póstumo a la memoria del Maestro Pascual Romano, tributado por la Escuela Normal de Maestras No. 2, que dirige la prestigiosa educacionista señorita Dolores Dabat; el Conservatorio Romano, El Centro de Estudiantes Pascual Romano, sus ex-alumnas, y la Inspección de Escuelas Fiscales.

El homenaje consistió en la colocación de una artística placa, obra del escultor Girola interpretando el lema "Ultimas notas de dolor".

Quinientas voces de niñas interpretaron los siguientes coros a boca cerrada o voces débiles: 1o. Largo de Handel; 2o. Elegie de Massenet y 3o. Preludio de Chopin, Marcha Fúnebre.

A continuación, en nombre de la Escuela hizo uso de la palabra la Srta. Ana María Pusso, quién en sentidas palabras, manifestó el origen del homenaje tributado y el carácter que se le quería imprimir al mismo, al que era merecedor el Maestro Romano.

La señorita Pilar Benitez de Castro, en sentida oración, que tuvo la virtud de emocionar a la numerosa concurrencia, rindió su homenaje al estimado maestro, que tanto se destacara en nuestros círculos educacionales y musicales. La señorita de Castro, que hablaba en nombre del alumnado de la Escuela organizadora del homenaje, dejó traslucir la simpatía que había causado tan justiciero recordatorio, que quedarían grabadas eternamente en el bronce, sino en la figura que el lema en ella grabado encierra. Las sentidas palabras de la oradora, provocaron en las numerosas personas asistentes, insistentes murmullos de aprobación.

También hicieron uso de la palabra, una alumna de la Escuela Fiscal "Ciudad de Rosario" que dirige la señorita Clara Rouzaut y la señora Carlota Daza de Calp, en nombre de las ex-alumnas.



EN LO DE SOLARI - AYALA — Señoritas Casas, Uranga y señores Zinny, Uranga y Ereñú en pose para "Democracia"

EN LO DE SOLARI AYALA.—

En honor de las niñas Marta y Elina Solari, los esposos Dr. Emilio F. Solari y Elina Ayala de Solari, ofrecieron un chocolate en obsequio de las pequeñas amistades de estas, el que tuvo lugar el sábado pasado.

La fiesta transcurrió dentro de un marco de familiaridad camaradería, retirándose los pequeños invitados agradablemente impresiona-

El recital de canto en el Salón Leonardo

La Sra. Ernestina Giordano de Siri entre algunas de sus amigas y admiradoras

Momento musical, vibrante, deleitoso, fué el canto de Ernestina Giordano, en el Salón Leonardo, el sábado. Revelóse personalidad artística como la sonrisa de Gioconda resplandece beatitud y amor, espontánea, sencillamente. No juega con su voz; pero la domina jugándola en el espacio preciso que la exijen los maestros. No la levanta empujándola hacia el cielo con los ojos, ni conmueve su rostro ningún esfuerzo ficticio. Ella canta: ya está dicho todo. Alma egregia y suave no entretiene los oídos con el vuelo de trinos y arpegios efectistas, incendios de aplausos: su garganta produce la honda y cadenciosa emoción que comenzó por emocionarla. De "il mio bel foco" a la serenata de Massa existe la diferencia que entre la fragancia de la encarnada rosa el humilde jazmín del país; más la dulce soprano discreta hace gustar la rosa y admirar el jazmín. La señora Giordano de Siri se embellece embelleciendo los corazones. Ilumínase su semblante, y, serenos, fluídos, argentinos, desfilan los cantos como guiados desde muy adentro de su riqueza interior. Cuánta inmensa expresión coloca en cada nota! No es común en contrar en las vocacionales igual naturalidad, — virtud que no proporcionan las academias.

Srta. JOSEFINA PRELLI

La acompañó al piano Josefina Prelli, excelsa poseedora de gran talento. Esta noble ejecutante es una genial diplomática de los recitales: guía, manda, lleva sin asomarse siquiera al espectáculo. Ahí está frente al manso teclado, cuyos marfiles parece la miraran buscándola las caricias de sus manos maravillosas. Es como luz de sol que destacara elegante cuerpo. No hay más palabra que la creada por el ingrato y formidable dios de la Duse y las otras Musas para definir a Josefina Prelli: esteta. Magnífica, fuerte, dominante es como mirada conductora o gesto consejero. Esparce en el ambiente el poderío de su arte, y, como la glicina que resguarda, y perfuma, y adorna queda silenciaria y tímida: diríase que como la voz misma se resigna a entregar su tesoro sin jactancia. Pero, cuando el teclado vuelve a su mansedumbre las almas la contemplan como los marfiles en busca de nuevas caricias...

ECOS DE UN HOMENAJE

UN ELOCUENTE DISCURSO

Discurso pronunciados por la señorita Dolores Dabat, en la demostración en honor de la señora María H. Echesortu de Rouillón, realizado en el Consejo Nacional de Mujeres.

Difícil, muy difícil sería interpretar el sentir de una agrupación tan numerosa como esta si es sentimiento no fuera unánime: el de simpatía y admiración por la ex presidenta de esta casa, Sra. María Hortensia Echesortu de Rouillón y por sus más eficaces colaboradoras señoras María de la Fuente de Lonca y Juana Etcheverry de Mendieta.

Poquísimo de ese sentir podré expresaros con palabras señora ex-presidenta. Vuestros merecimientos son de los que se aprecian íntimamente, sin frases. Poquísimo, señora, debo deciros con palabras. Vuestra modestia y sencillez se oponen al enojoso halago. De la labor realizada bajo nuestra inteligente dirección, hablan con elocuencia el edificio adquirido por un gesto magnánimo vuestro y los cursos-escuela organizados y establecidos bajo vuestra custodia y la de las diligentes colaboradoras de la C. D.

Srta. DOLORES DABAT

De cuanto sentimos vuestro alejamiento de esta casa, lo dirá nuestro propio corazón que en silencio hace el análisis y lo traduce en una sola frase de justiciero reconocimiento llamandoos Madre y Dama; vale decir, Ternura y Generosidad, Abnegación y Dignidad.

La bella parábola de Rodó — el mago de la vecina orilla — del barco que se vá y el barco que vuelve, puede aplicarse fielmente al momento actual de nuestra Biblioteca. Cuando el barco suelta las amarras y despiegado el velámen se aleja majestuosamente de la playa; cuando el casco libre de la carga se balancea gallarda y limpiamente sobre su línea de flotación, qué de tesoros nos deja! Con cuántos dones nos ha regalado!

Cuando pasado un tiempo el barco retorna y apunta el tope de sus mástiles allende la lejanía del océano, qué de esperanzas nos trae! Cuántos sueños despierta en nuestra fantasía! Hoy la parábola se cumple como todas, en parte. El barco no ha necesitado apartarse de la orilla para atesorar nuevas riquezas; sólo ha cambiado el piloto. Qué de bellezas ha esparcido la mano experta del que se ausenta! Qué de esperanzas nos promete la mano segura del nuevo timonel! ¡Gloria y ventura al barco!

Presidencias de las señoras de Rouillón y de Colombres serán obras armónicas y de continuidad para nuestro progreso presentido y augurado.

Cólmese para nuestra Biblioteca de tesoros el barco y al despedir con esta cálida demostración a sus principales autoridades y con ellas a los demás miembros de su C. D. saliente, vayan para todas las felicitaciones cariñosas de todas las consocias por la magnitud de la obra realizada.

Larga es ya en nuestra patria la lista de las damas que al lado del varón forjaron en la fragua del hogar los cimientos más sólidos del edificio de nuestra grandeza nacional; larga sería la enumeración de las valerosas señoras que abrieron en la escuela y en el taller nuevos rumbos a la conciencia, a las industrias y a las artes, e interminable sería la de las que labraron la felicidad del desvalido o le ayudaron a conllevar sus desgracias y vicisitudes. No yo, señora de Rouillón, sin títulos para ello, el pueblo entero del Rosario os ha consagrado ya como una benemérita dama por vuestras múltiples virtudes y por vuestro talento de proyecciones tan poco comunes. Y a vos señora Presidenta llegue con nuestro saludo de bienvenida la expresión de nuestro augurio más ferviente por el triunfo más brillante en la obra que emprendéis auspiciada por las tradiciones de la Casa Madre porteña y por las virtudes ya reconocidas, de ésta, su hija espiritual.

---

dos de las atenciones recibidas por parte de los dueños de la casa.

Entre los convidados vimos a los niños siguientes:

María Elena y María Martha Solari Ayala, Elvira Norah y Graciela Fernández Díaz, María Amalia Uranga, Delhy Paz, María René Suárez, M. Ygenia, Martha y Virginia Tietjen, Emma y Carlota Queirolo, Raquel Uranga, Esther Minetti, Susana Albarracín, Isabelita Casas, Guillermina Colombres, Emita Casas, Dora Filiol, Corita Casas, Angélica Ordóñez, Susana y Alicia Crespo, Esther Pinto, Pepita Lista, Rebeca Fidanza, Estrellita y Marta Campo, Laurita Astengo, Rosario Vila Ortíz, Raquel González Berlengieri, Susana y Lucrecia Zinni, Marta y Lelia Carrasco.

BODA—

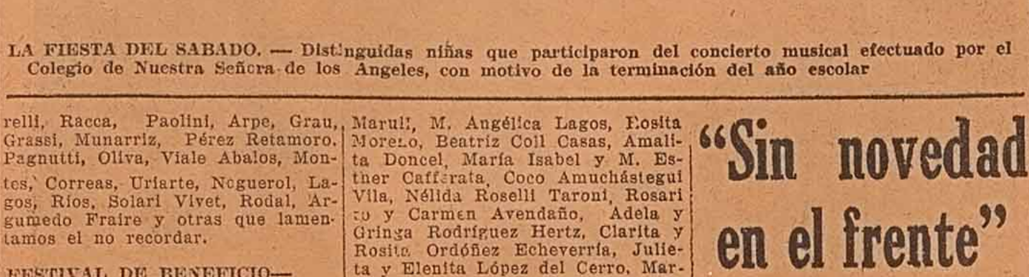
Ayer fué bendecida la unión matrimonial de la señorita Rosita Pochat con el señor Moises Schejtman joven pareja que goza de merecidas simpatías en los círculos de su actuación.

Después de efectuada la ceremonia religiosa se realizó en la residencia de la feliz desposada una interesante recepción, de la que participaron las amistades más íntimas de ambos contrayentes.

ENLACE CAMERO-OLIVA.—

El sábado se efectuó el enlace de la señorita Susana Camero con el señor Guillermo Oliva, y actuaron como padrinos en la ceremonia religiosa la señora Paula C. de Oliva y el señor Manuel Oliva.

La boda se llevó a cabo en la mayor intimidad debido al luto que pesa sobre la familia de la contrayente.



LA FIESTA DEL SABADO. — Distinguidas niñas que participaron del concierto musical efectuado por el Colegio de Nuestra Señora de los Angeles, con motivo de la terminación del año escolar



EN EL CLUB FRANCES. — Aspecto que ofrecía el salón de fiestas del Club Francés, con motivo de la Velada y Baile realizado el Sábado con motivo del nuevo aniversario de la firma del Armisticio

CINE EMPIRE.—

Con motivo de ser ayer su día de Moda, la elegante y lujosa sala del Cine Empire se vió sumamente concurrida por distinguidas familias. Entre las asistentes vimos a las de: Bensuyel, Rouillón, Dabat, Tietjen, Minetti, Ordóñez, Carreras, Colomar, Forcadas Cabanellas, Antelo, Giacosa, Di Mascio, De Giovanni, Bertotto, Pica, Yorio, Roldán, Lupi, Deffés, Vives Favres, Schuldt, Roselló, Mac Rouillón, González Acedo, Olive, Gueglio, Cabrera, Velloso Colombres, Mazza, Stiefel, Torres, Portillo, Maini, Montagnini, Almagro Paz, Romero, Rosas Racedo, Castromil, Palma, Olah, Perell, Rodríguez Allende, Arrillaga, Alvarez Fontanarrosa, Boglione, Cardarelli, Racca, Paolini, Arpe, Grau, Grassi, Munarriz, Pérez Retamoro, Pagnutti, Oliva, Viale Abalos, Montes, Correas, Uriarte, Noguerol, Lagos, Ríos, Solari Vivet, Rodal, Argumedo Fraire y otras que lamentamos el no recordar.

FESTIVAL DE BENEFICIO—

Mañana en la lujosa sala de espectáculos del Cine Empire Theatre, se efectuará el anunciado festival de beneficio, auspiciado por la Comisión Auxiliar de Señoritas, Pro Templo y Escuela de Nuestra Señora del Carmen y Santuario de Santa Teresita de Jesús.

Para la fiesta de referencia se ha confeccionado un interesante programa en el que han de participar distinguidas damas y señoritas de lo más representativo de nuestros círculos sociales, lo que asegura el éxito del mismo.

Dado el número reducido de localidades disponibles, se encarece a las personas que tengan interés en ellas que la soliciten a las señoritas que integran la comisión auxiliar y que a continuación nombramos:

Presidente, M. Esther Araya Carreras; vice presidenta, M. Adela González Berlengieri; vice 2a. M. Teresa Méndez Carreras; secretaria, Susana Merediz Funes; pro secretaria, Flora Pagliano; tesorera, M. Luisa Díaz Valentino; pro tesorera, Elenita Medina. Vocales: señoritas Amalita y Teresa Ordóñez Escudero, M. Eugenia Tietjen, Elenita Rouillón, Elenita Marini, Elvira Fernández Díaz, Angelita Guesalaga, M. Salomé Marull, Delfina Marull, M. Angélica Lagos, Rosita Moreno, Beatriz Coll Casas, Amalita Doncel, María Isabel y M. Esther Cafferata, Coco Amuchástegui Vila, Nélida Roselli Taroni, Rosarito y Carmen Avendaño, Adela y Gringa Rodríguez Hertz, Clarita y Rosita Ordóñez Echeverría, Julieta y Elenita López del Cerro, Margarita y Yolanda Ricardone, M. Esther y Amelia Minetti, Angélica y Pura Rueda, Angélica Steinger Botto, Munni Mendez Carrera, Susana Tellería Taroni, Estercita Pinto, M. Inés Costanti, Pirucha Rodríguez Battaini, Melli Bertarelli, Fanny Merediz Amandita Palenque, Anatilde Cuminetti, Irenita Sanguinetti, Cristinita y Beatriz Zamora Mármol, Nené Araya Carreras, M. L. Stodar Carreras, Marena Jurquet, Eva Figueroa Casas, Susana Rodríguez Roselli, Celina Capdesuñe, Elenita Alegre, Chocha Morando, Azucena Casas, Queca Windles.

Se recuerda a las personas que han retirado entrada que el festival dará comienzo a las 18 horas en punto.

ENFERMOS.—

Sigue mejorando el señor José Campanile.

—Enfermo el señor Floduardo M. Videla.

—Mejorado el señor José Antonio Romero Nuwell.

—Indispuesto el señor Simón Sánchez.

—En igual estado la señora María Teresa Silva de Solari Fontana.

—Ha experimentado una franca mejoría la señorita Norma Santoro Villaruel.



BODAS DE PLATA. — Los esposos Manuel Bravo y Enma Lojo, acompañados de sus hijos, en cuyo honor se efectuó la fiesta de ayer, con motivo de las bodas de plata matrimoniales de los primeros

Escuela Normal de Profesores No. 1 Dr. Nicolás Avellaneda

Se cita a las alumnas del Curso Normal, no eximidas en los exámenes, para concurrir a esta Escuela mañana 12 del corriente a las 8.30 horas.

"Sin novedad en el frente"

El doctor Alfredo L. Palacios, en vísperas de elecciones, se ha propuesto reconciliar al matrimonio socialista, cuya separación se produjo hace algún tiempo y es de todo bien conocida. La primer medida que tomó el insigne abogado de los imposibles, no fué precisamente apersonarse a las dos partes en litigio, sino ausentarse a Montevideo para estudiar desde la otra banda las cláusulas de las fusión. He aquí cómo el Uruguay, de asesor olímpico, se convierte en asesor político y domestico, de las rencillas y calamidades argentinas.

La enfermedad que dividió el cuerpo del partido socialista no es como supone el doctor Alfredo L. Palacios un simple resfrío o un dolor de muelas pasajero. Es algo más serio contra lo cual nada puede la cataplasma de un discurso conciliatorio. La enfermedad del socialismo le atacó a toda una generación, por manera que mientras esta generación no desaparezca, será inútil recabar la intervención de un médico.

Porque el enfermo, como es natural, se cree sano y en consecuencia se niega a ingerir toda clase de remedio. La píldora que ahora le ofrece el doctor Alfredo L. Palacios por complacer a la familia, tal vez la no porque sean viejos, sino porque éstos eran unos tiburones que le devoraban el resultado financiero de las elecciones. Y los viejos se niegan a entrar en contacto con los jóvenes, porque los jóvenes tienen las mismas pretensiones electorales que los viejos. Hay pocas bancas y muchas asentaderas. Las entradas no guardan relación con las salidas. Mientras la juventud se conformaba con ser socialista y soñadora, el reparto se verificaba equitativamente de acuerdo con la vieja equidad de pruebe, más si intenta engullirla se le quedará probablemente travesada como un hueso en la garganta.

Los socialistas jóvenes no quieren la reconciliación con los viejos los viejos. Pero, cuando la juventud reclamó un cubierto en la mesa del negocio popular, la senectud declaró abiertamente que la comida no alcanzaba. Había que apretarse el cinturón en holocausto al ideal del materialismo histórico.

Así como una generación literaria engendra y le imprime su sello a la otra una generación política o ideológica le imprime su sello también a la que la sucede. Los jóvenes socialistas de la calle Paraná son dignos hijos de los viejos socialistas de la calle Rivadavia. De tal palo: tal astilla.

Cada cual recoge lo que siembra. La cosecha del socialismo, después de tantos inviernos y veranos de fatiga, de fatiga verbal, se puede aquilatar sobre el campo en rastrojo. Si la labor de los viejos hubiese sido efectiva no se hubiera producido el desmembramiento y la sequía. Y si la labor de los jóvenes hubiese sido una labor reparadora, tampoco, se hubiera producido.

La crisis del socialismo, no es una crisis ideológica, sino económica. Ninguna fracción invoca al ideal en la pelea. Se invoca, en cambio, la injusticia del reparto, la pésima distribución de las prebendas. La lucha no partió de la biblioteca del partido: partió de la cocina...

Un diputado jóven confesó que "ellos estaban trabajando para los los otros." Y un diputado viejo dijo que "los jóvenes eran una manga de angurrientos".

Por lo que se ve, ninguno trabaja ya para el socialismo: cada cual trabaja para sí.

Y el mismo doctor Palacios, que aparentemente juega un rol desinteresado, tampoco trabaja para el socialismo, porque si consiguiera la fusión, aseguraría una banca en el parlamento que tanto falta le hace, supuesto que hace ya mucho tiempo que el hombre aguarda parado.

Pobre del labriego!...

Pobre del colono que soñó en su campo
recoger en oro todo aquel sudor sembrado;
frustraronse sus sueños con la rapidez del lampo
que trajo aquel granizo que destruyó el surcado.

Pobre del colono que halló a su compañera
ha no muchos días hincada en la capilla,
rongando a Dios que a sus tierras bendiciera
con la esperada lluvia que aseguró la trilla...

Pobre del colono... ¡Pobre compañera!...
Pobre de esos labriegos que sus ojos vieron
destruir inevitable sus ricas sementeras!

Pobre de esas almas... Pobres esas labranzas
que con tanto amor los dos juntos hicieron,
para no recoger siquiera una esperanza!...

Noviembre de 1929. Pío SIGAL.

Edictos del día

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la Primera Sección de esta ciudad, Dr. Juan Rossi, el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos seguidos por don ABRAHAM ADAD contra MOISES CHAMMAH, sobre Cobro de pesos ha recaído la resolución siguiente: Rosario, Noviembre cinco de mil novecientos ventinueve. Informando el Secretario que el demandado no ha comparecido a derecho, decláresele rebelde; publíquense los edictos en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Para el juicio verbal, la audiencia del día diez y nueve del corriente a las ocho y media horas. J. Rossi. Ante mí: G. Martínez Carbonell. Lo que se hace saber a sus efectos.

Secretaría, Rosario, Noviembre 9 de 1929. —Guillermo Pinto, secretario.

No. 1534 Nov. 11-16

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ROBERTA PEREYRA DE CAMARGO, ya sean a título de herederós, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus accoines en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, 8 de Noviembre de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1533 Nov. 9 Dic. 9.

Se desea saber el domicilio de Juan Rivolta, lo busca su primo José A. Baceaglio. Rioja 397. Ciudad.

CINEMATOGRAFIA

PAUL FEJOS

Paul Fejos, nació en Budapest en el mes de Agosto de 1891. Por imposición de sus padres estudió la medicina y obtuvo el título de doctor en el año 1914. Prestó servicios durante la guerra como médico. En 1919 ya fallecidos sus padres decidió satisfacer su vocación artística y en pocos años llegó a ser ampliamente conocido en París, Berlin y Viena como un gran director de escena por la excelencia de sus producciones en el "Petiti Moulin Theatre" de la capital francesa. Después se dedicó a dirigir producciones cinematográficas en las que tuvo gran éxito .

En el año 1926 el doctor Fejos se trasladó a Hollywood pero no pudo hallar trabajo en los estudios por lo que se vió precisado a tomar el puesto de jefe de bacteriología del instituto "Rockefeller" de Nueva York puesto que ocupó durante dos años. En los comienzos del presente año volvió a Hollywood y de su propio peculio costeó una película en tres actos que llamó inmediatamente la atención de los magnates de la industria cinematográfica. Uno de los más interesados fué el señor Laemmle presidente de la Universal quien hizo con Fejos un contrato por cinco años, dándole como primer trabajo la dirección de la película "Soledad". Con un argumento simplísimo Paul Fejos hizo de esta producción un poema cinematográfico de gran éxito artístico.

La Universal quiso premiar su labor en esa película y le propuso que dirigiera una grandiosa super producción sonora titulada "Broadway". Paúl Fejos fué sumamente exigente al elegir los intérpretes de esta super producción l mismo que para confeccionar los escenarios. Uno de ellos ,el que representa el club nocturno "El Paraíso", tiene una altura de 30 metros y está todo confeccionado en madera y aluminio pues Fejos es enemigo de los telones.

En el nuevo film de Lon Chaney intervendrán animales amaestrados por ese artista

Lon Chaney, que amaestró a un elefante para que lo ayudará en su papel del film "Donde el Este es Este', está empeñado actualmente en hacer lo propio con palomas. En algunas de las escenas de la nueva producción, el intérprete está rodeado por palomas que alimenta de su propia mano. Según asegura, el amaestrarlas le cuesta muchísimo, mientras "Julie", el elefante, lo seguía como un perro al segundo día de trabajo. Chanel asegura que los elefantes tienen mayor confianza en él.

Melodia de Broadway

SIGUE EXHIBIENDOSE EN EL PALACE THEATRE

Sigue exhibiendo el Palace Theatre esta notable película sonora de la Metro Goldwin Mayer.

Estrenada el viernes con gran éxito, sigue manteniéndose en las carteleras con el agrado del público atraído por las canciones de Charles King y las estrellas Bessie Love y Anita Page que confirman nuevamente su arte.

Melodía de Broadway ha sido pues, un amplio hermoso triunfo, que habla muy en alto del porvenir de las películas habladas, aun en donde no se habla el idioma inglés.

Mae Murray demanda por 250,000 dólares

La actriz de cinematógrafo Mae Murray ha entablado demanda contra la Fox Theater Corporatión por 250.000 dólares, fundándose en que se lastimó un pie al pisar objetos de utilería cuando entraba en un ascensor del Fox Theater, en Brooklyn, el 10 de diciembre de 1928, por lo cual quedó inhabilitada para sus tareas de danzarina.

Algunas producciones de M. G. M. para la temporada venidera

La Metro Goldwyn Mayer prepara un nutrido e interesante programa para el año próximo venidero. Entre sus producciones más importantes destacaremos "Halleluya", última película de King Vidor con un reparto integrado totalmente por negros; "La ceguera del oro", epopeya de la época del oro interpretada por Dolores del Río y Ralph Forbes; "Dinamita", producción de Cecil B. de Mille; 'El puente de San Luis Rey", con Lily Damita, Ernest Torrence, Raquel Torres, Don Alvarado, etc.; "Noches del desierto", "La máscara del diablo", "Redención" y "Doce horas de amor", todas con John Gilbert y "Orquideas silvestres", film de Jacques Feyder con Greta Garbo.

Los Programas de Hoy

Especial a las 17 y noche "Madre mía", por John Harron. .. ..Familiar a las 18 y noche "El ... de batalla", cómica. "La mujer que yo quiero", estreno por Norman Kerry. Completa tarde y noche $ 0.80.

Miércoles "Una mujer en Francia, por Eleanor Boardman.

Jueves "Lo que las hijas ocultan a los padres", por Mary Johnson.

CINE BELGRANO. — Dos orquestas. Típica y jazz.

Matinée 14.30 $ 0.30. "Actualidades Gaumont", "La novia del basurero", cómica. "El ídolo de la Universidad", estreno por Rex Lease. "Celos que salvan", por Constance Talmadge.

Familiar a las 18 $ 0.80. "La novia robada", cómica. "300 días en el infierno", (visiones de historia). Una formidable producción histórica de la más horrenda de las pasiones humanas: la guerra.

Noche a las 21 $ 0.80. "La novia del basurero", "Actualidades Gaumont", "El ídolo de la Universidad", "300 días en el infierno". (Visiones de historia.)

CINE SAN MARTIN. — A las 13. Platea. $ 0.50. "Plata que rueda" tres actos, cómica; "Ethy la endemoniada", seis actos por Mabel Poulton. "El chacal de las praderas", 6 actos por Buddy Rooselvet. "Las ligas comprometedoras", 7 actos por Raymond Griffith. En escena "Lobo de mar" por la compañía.

A las 17.45. Platea $ 1. "Mares tormentosos", 7 actos, estreno por Malcolm Mac Gregor y Roy Stewart. En escena estreno "Los criollos se han dao vuelta", por la compañía.

A las 21. Platea pesos 1. "Las ligas comprometedoras", 7 actos por Raymond Griffith. "Mares tormentosos", 7 actos, estreno. En escena estreno "Los criollos se han dao vuelta, " por la compañía Carlos Pulido.

CINE CORDOBA. — Hoy día Córdoba. Tarde y noche $ 0.30.

A las 17 y a las 21. "La chica de Río Janeiro", por Carmel Myers.

A las 18 y a las 22.15. "Los chicos de la escuela", cómica. "El teatro siniestro", por Laura La Ulante.

Mañana "El ayudante del zar", por Ivan Masjoukine.

PALACE THEATRE. Córdoba 1384. — Hoy tarde y noche la asombrosa super producción sonora "La melodía de Broadway", hablada, cantada y en colores, con leyendas en la pantalla al castellano. El nuevo milagro del cine que revelará a Vd. el alma inquieta de la Gran Vía Blanca, con sus estrellas y sus atracciones. Protagonistas: Bessie Love, Anita Page y Charle King.

Tarde a las18.1o.Titta Ruffo en "Credo" de la ópera Otello. 2o. "La melodía de Broadway".

Noche a las 21.30. 1o. "Walt Roesner", Capitolians Band. 2o. Titta Ruffo en "Credo" de la ópera Otello. 3o. "La melodía de Broadway". Platea tarde y noche pesos 2.

Viernes "La marcha nupcial".

SOCIAL THEATRE. — Teléfono 20295. — Hoy familiar y noche estreno de la estraordinaria Filmreich "Venganza", por Suzzy Vernon.

A las 17 $ 0.20. "Entonces llegó la mujer", por Kennet Mac Kenna.

A las 18.15 (0.80). "Llame un coche", cómica, y "Venganza," magnífico drama de amores, pasión y honor. Un impresionante problema de la vida real. Completa te y familiar $ 0.80.

Noche a las 21. $0.60. "Llame un coche", cómica. "Entonces llegó la mujer" y "Venganza" extraordinaria.

CINE VARIETEE ROSARIO. — De 1 a 5 $ 0.30 "El circo maldito", por Mary Prevost. Cómicas. "Una muchacha frívola", por Benita Humes. "A todo galope", por Buzz Barton.

Familiar a las 5.45. $ 0.80. "Paramount News", actualidades. "La alegre parisiense", bonita comedia por miles Mander. Estreno. En escena colosal suceso gran conjunto de arte nativo López Figueroa con el pasaje campero "El ovejuno".

Noche $ 1. "Paramount News". "Un tenorio fogoso", cómica. "A todo galope", "La alegre parisiense". En escena gran conjunto de arte nativo, López Figueroa.

BUCKINGHAM PALACE. — Familiar, a beneficio de la Asociación Pro Escuela Agustín Alvarez No. 89.

Noche a las 21 $ 0.80. "Noticiario", "Celos de artistas", por Bebé Daniels. "Nacida para amar" por Lya Mara.

CINE ALVEAR. — Familiar a las 18.15 y noche, "Ladrones de sociedad", 3 actos; "Corazones y contratos", 7 actos, por Billie Dove.

Noche a las 21. "La mona Ramona", 4 actos. "La antorcha humana", 7 actos por Hugo Trevor.

CINE MAGESTIC PALACE. — Grandioso espectáculo en homenaje a San Martín, patrono de Sud América. $ 0.50. "Cuando el amor volvió", por Richard Dix y "Corazón ante la ley", con música adaptada. Grandiosa película nacional de ambiente militar. Ejercicios de la Escuela de Cadetes General San Martín. Maniobras en Mendoza. Romance de amor que cautiva por lo sublime de su espíritu.

CINE URQUIZA. — Hoy día Urquiza. Entrada $ 0.20.

Familiar y noche: "El verdadero cielo", por Lois Moran y George O'Brien.

Te y noche "El caso Bellamq", por Leatrice Joy.

CINE RIVADAVIA. — Grandioso y colosal matinée a las 13.30.

Familiar y noche "El glorioso sendero", con Kent Maynard. "Así es tu viejo", con W. C. Fields y Mary Briand.

CINE CAPITOL. — Matinée de 1 a 6 (0.40). Completa con familiar $ 0.50.

"Por un beso", por Rod La Rocque. "Miguel Strogoff o el correo secreto del zar", por Ivan Mosjoukine. (copia nueva). "La traición", por Tom Moore y cómicas. 5a. sección a las 18. $ 0.50. "En la tierra de nadie", por Tom Santschi. "La esclava en venta", por Betty Bancour.

Noche 1a. sección "Por un beso". 2a. sección "La esclava en venta". 3a. sección: "En la tierra de nadie". Completa $ 0.50.

LA ESCENA

Juan Bautista Massa, obtuvo gran triunfo con su ópera "La Magdalena" en Bs. Aires

Salió ocho veces al proscenio a agradecer al público entusiasta

"La Prensa" comenta el estreno de "La Magdalena":

"Para comentar el drama bíblico, cuyo argumento adelantamos ayer, Juan Bautista Massa ha escrito una partitura, con ligero tinte oriental, en la que cada personaje está caracterizado con un tema, que aparece en el trascurso de la obra, cuando así lo exige la situación; algunos de esos temas se inspiran en la música judía, el de Jesús, verbi gracia, tomado del himno hebreo, o están construídos sobre alguna escala de Oriente, la hiperdórica, casi siempre.

La obra se inicia con un corto preludio, al que sigue una escena pasional de un bello lirismo, entre La Magdalena y Flavio, que Isabel Marengo y Pedro Mirassou cantaron con expresión; con la llegada de los invitados, que corean una página vivaz, se inicia la fiesta, en la cual una larga danza oriental se desarrolla en grupo plástico, actitudes armoniosas, movimientos elegantes, ideados por Boris Romanoff y que sigue fielmente el espíritu de la música, levemente colorida y agradable; en este baile Ekaterina Galanttha, Dora del Grande, Leticia de la Vega, Blanca Zirmaay y el cuerpo de baile, tuvieron una actuación lucida; la fiesta se ve interrumpida por el paso, en la calle, de Jesús y de sus fieles, que entonan el himno hebreo y que Bacciato cantó con buena voz, produciéndose una escena de conjunto vigoroso, que evoca la inquietud, las burlas o las dudas de los invitados ante la personalidad del Redentor; la escena final entre Myriam (La Magdalena) y Flavio, presenta el contraste entre la pasión del romano y el amor supraterrenal que está germinando en el corazón de aquélla, pero que cae vencida.

La escenografía de Alfredo Guido es sencilla, de mucho carácter y de acuerdo con el estilo de la época.

El segundo acto es, dramática y musicalmente, el más flojo pues todo en el es episódico y no ofreció al músico ni situaciones, ni sentimientos en que inpirarse; el preludio, construído con escalas orientales, tiene sabor hebreo y evoca con acierto el bullicio del mercado de Cafarnaún; la danza en esta escena intercalada, no carece de carácter evocador; a ella sigue una escena entre Magdalena, Zebedeo, dignamente encarnado por Jorge Lanskoy, y un grupo de soldados romanos, cuyas risas contrastan con el tono místico en el cual se expresan Myriam y Zebedeo; bien realizado el cuarteto entre Judas y Miriam que cantan en menor y Flavio y Raquel en mayor, que interrumpe Mathan, papel que Juan Alsina desempeñó con eficacia escénica y vocal, con una frase pasional muy comunicativa, finalizando el acto con un corto monólogo de Judas, figura a la que el barítono Iván Serra Lima dió relieve, con su voz tan pastosa y varonil, y de una expresión tan justa.

Alfredo Guido ha evocado con acierto sumo la plaza y el mercado de Cafarnaún: el puente del último plano es de efecto y en cuanto a los trajes hebreos y romanos formaron un conjunto encantador. En este acto, Guido evidencia lo que llegará a ser, por poco que tenga ocasión de actuar y de desarrollar con la práctica, sus bellas dotes de escenógrafo.

Vigorosa es la escena inicial del tercer acto, en la que la pasión de Judas por Myriam, choca con la serenidad mística de la Magdalena, ya espiritualmente conquistada por el Redentor; Isabel Marengo, cantó su parte con la voz suave e insinuante de siempre y lució una dicción castellana muy clara, y Serra Lima tuvo acentos pasionales convincentes; la aparición del noble Zebedeo, interrumpe la brutalidad de la escena. Judas se retira y Myriam dice un hermoso relato, impregnado de misticismo, en tanto que la orquesta comenta los episodios evocados; con la llegada de Flavio, predomina de nuevo la nota pasional y lírica, de sentimiento hondo y justo; finalizando el acto con un gran cuadro de vida colectiva, en el cual los sentimientos del pueblo, que cree en la misión divina de Jesús y el de los judios, entran en lucha, predominando el de los primeros cuando aparece en el firmamento una gran cruz de sangre, que exalta el misticismo de la masa, en una página de gran efecto teatral.

Muy bellas las decoraciones de Guido, por sus planos, su colorido y sus perspectivas, que forman un conjunto lleno de encantadora armonía.

El acto cuarto y último es el más orgánico y mejor; el amanecer está evocado con un corto y poético preludio de ligero tinte oriental; el canto de Raquel es expresivo y fué dicho por Maria Nastri con emoción; la melopea de Magdalena, inspirada en un tema hebreo y sostenida por una orquesta colorida y de delicado efecto, es una de las mejores páginas de la obra y fué dicha con arte supremo por Isabel Marengo; esta artista en la larga escena siguiente, con Flavio, acreditó cuán naturales son sus dotes de actriz y cautivador el timbre de su voz, encontrando en Mirassou un compañero eficaz y sobrío; musicalmente esta escena contiene momentos felices y lirismo de buena ley — poético el efecto logrado con la flauta del pastor, que toca el tema escuchado en el primer acto—; en cuanto al final, construído con dos temas de carácter místico, el de Jesús y el de los creyentes, simboliza el triunfo del amor espiritual sobre el amor físico, y finaliza dignamente esta simpática obra, en la que saludamos una promesa para nuestro teatro lírico, para cuando Juan Bautista Massa comente un poema digno de él, obra de un hombre de teatro y de ambiente argentino o americano.

Para los autores noveles, los argumentos locales, que exigen música de carácter nacional, es decir, inspirada en las modalidades del cancionero, es poderosa ayuda para desprenderse de las influencias europeas, que se notan en "La Magdalena" y que se hubieran atenuado o desaparecido con un libreto en castellano y con la nota de color y de saber popular.

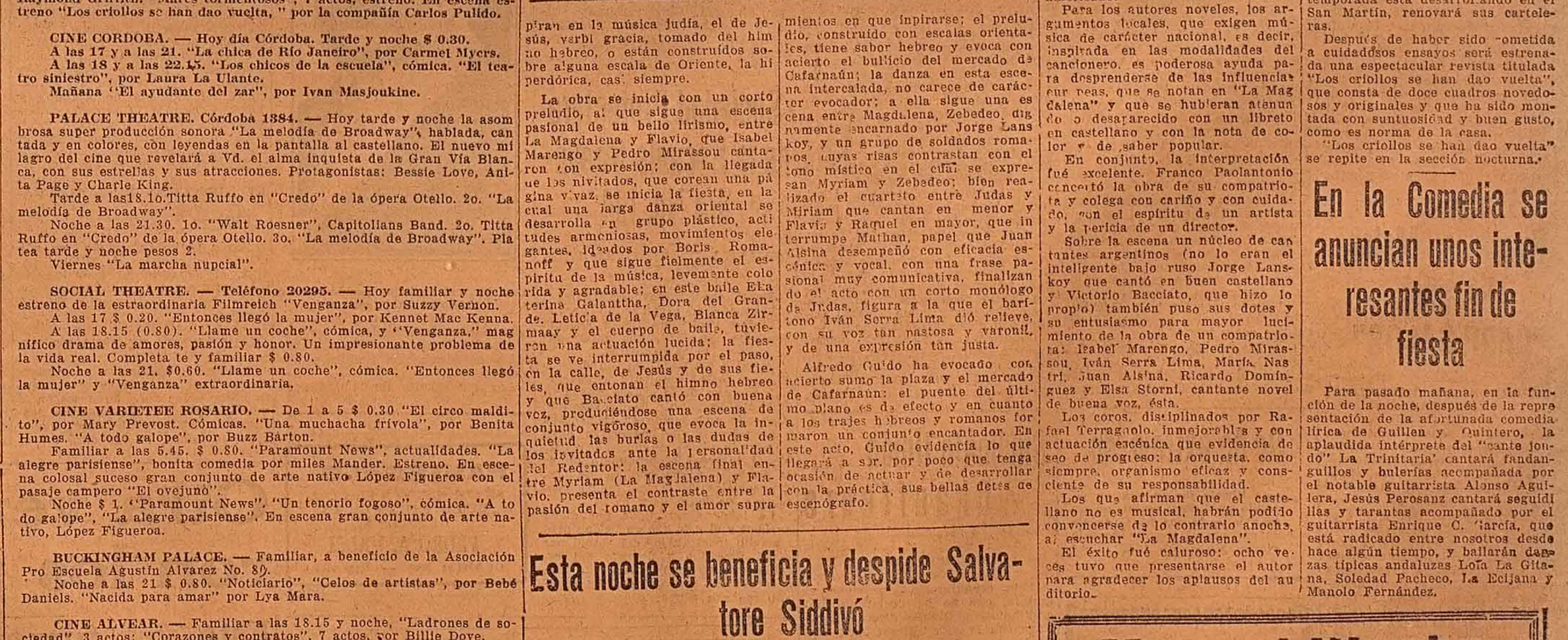
En conjunto, la interpretación fué excelente. Franco Paolantonio concertó la obra de su compatriota y colega con cariño y con cuidado, con el espíritu de un artista y la pericia de un director.

Sobre la escena un núcleo de cantantes argentinos (no lo eran el inteligente bajo ruso Jorge Lanskoy que cantó en buen castellano y Victorio Bacciato, que hizo lo propio) también puso sus dotes y su entusiasmo para mayor lucimiento de la obra de un compatriota: Isabel Marengo, Pedro Mirassou, Iván Serra Lima, María Nastri, Juan Alsina, Ricardo Domínguez y Elsa Storni, cantante novel de buena voz, ésta.

Los coros, disciplinados por Rafael Terragnolo, inmejorables y con actuación escénica que evidencia deseo de progreso; la orquesta, como siempre, organismo eficaz y consciente de su responsabilidad.

Los que afirman que el castellano no es musical, habrán podido convencerse de lo contrario anoche, al escuchar "La Magdalena".

El éxito fué caluroso: ocho veces tuvo que presentarse el autor para agradecer los aplausos del auditorio.



Iris Marga que al frente de un homogéneo conjunto nacional de comedias y sainetes hizo su presentación, en estos días, en el teatro Gral. Urquiza de Montevideo, donde, ha logrado un merecido éxito

Esta noche se beneficia y despide Salvatore Siddivó

Con la función de esta noche que es la terminal de la brillante temporada de opereta italiana que se ha venido desarrollando en el Odeón, se beneficia el celebrado primer actor Salvatore Siddivó.

Actor estudioso, entusiasta y consciente, con un enorme caudal de gracia fina y una ductilidad a toda prueba, el beneficiado se ha captado ampliamente las simpatías del público de Rosario, que ya por tercera vez—antes con Lea Candini; luego con Anita Orizona—nos visita al frente de elencos homogéneos y disciplinados que nos hicieron conocer las más interesantes obras del repertorio operetístico.

No dudamos de que esta noche Salvatore Siddivó ha de llenar el Odeón. Se lo merece tanto por su prestigio personal como por el atrayente programa que ha confeccionado, que es novedoso e interesante.

Se pondrá en escena la opereta bufa "El toreador", en la que tiene el beneficiado amplio campo para lucir su vis cómica, y habrá además un acto de variedades a cargo de las primeras figuras de la compañía.

Alacranería

—Pero has visto qué artistas más tradicionalistas son los que trabajan en La Bolsa?

—Hombre, como no te refieras a la indumentaria...

—Hablo del repertorio.

—Sí. Exceptuando ese detalle de que se bailan las danzas camperas con bandoneón, lo demás está bien.

—Y lo del violín en las tonadas nordeñas?

—Bueno, bueno; si seguimos así va a resultar que la compañía no es de tradición argentina!

—No, hombre; esto es "La traición argentina"...

CARTELERA TEATRAL

EL PROGRAMA DE HOY

TEATRO ODEON. — Despedida de la compañía Siddivó. Función en honor del primer actor: "Toreador" y variedades.

TEATRO LA COMEDIA. — a las 21.15 horas: "La copla Andaluza".

TEATRO NACIONAL. — Compañía de comedias y sainetes Carlos Morganti: Familiar doble: "Así se escriben los tangos" y "Los modernos mosqueteros". Noche, primera sección: "Así se escriben los tangos"; segunda: "Un tropezón cualquiera dá en la vida" y tercera "El Gran Circo Rivolta".

SAN MARTIN. — Compañía de revistas Carlos Pulido: Familiar y noche: "Los criollos se han dao vuelta."

Debutó con éxito Morganti en el Nacional

Un llena rebosante hubo el sábado en el Nacional con motivo de la presentación de la compañía de género chico que encabeza el popular actor Carlos Morganti.

Y no podía ocurrir de otro modo. Es este celebrado comediante artista que disfruta desde hace años de la simpatía de nuestro público que siempre ha respondido ampliamente a sus temporadas, y la enorme concurrencia que asistió a su debut manifestó abiertamente sus simpatías por él, tanto al aparecer en escena como en las tres execelentes interpretaciones que realizó.

"Los modernos mosqueteros", "Un tropezón cualquiera dá en la vida" y gran circo Rivolta", fueron aplaudidas con entusiasmo por la concurrencia, así como también los artistas que intervinieron en ellas, destacándose las actrices Gloria Falugggi, Iris Martorell, Elvira Moreno y Peliche y los actores Morganti, Jacinto Aicardi, Prebosti, Villita, De Vicente y Pepe Arias, éste siempre gracioso y eficaz, no obstante la escasa intervención que tuvo en las obras de presentación.

Hoy estrenan en el San Martín

Esta tarde la compañía del eficaz actor Carlos Pulido, que tan buena temporada está desarrollando en el San Martín, renovará sus carteleras.

Después de haber sido sometida a cuidadosos ensayos será estrenada una espectacular revista titulada "Los criollos se han dao vuelta", que consta de doce cuadros novedosos y originales y que ha sido montada con suntuosidad y buen gusto, como es norma de la casa.

"Los criollos se han dao vuelta" se repite en la sección nocturna.

En la Comedia se anuncian unos interesantes fin de fiesta

Para pasado mañana, en la función de la noche, después de la representación de la afortunada comedia lírica de Guillen y Quintero, la aplaudida intérprete del "cante jondo" La Trinitaria' cantará fandanguillos y bulerías acompañada por el notable guitarrista Alonso Aguilera, Jesús Perosanz cantará seguidillas y tarantas acompañado por el guitarrista Enrique C. García, que está radicado entre nosotros desde hace algún tiempo, y bailarán danzas típicas andaluzas Lola La Gitana, Soledad Pacheco, La Ecijana y Manolo Fernández.

Funcionan 202 nuevas escuelas Lainez en la Provincia

El Dr. Pedro Rueda acusa al gobierno de no secundar las iniciativas de los vecindarios

El Dr. Pedro Rueda ha dado el siguiente conforme: Señor Presidente del Consejo Nacional de Educación Dr. Antonio Rodríguez Jáuregui. — Buenos Aires.

Tengo el agrado de elevar a Vd., una exposición del estado actual de las gestiones que esa Presidencia me encomendara, sobre la lucha del analfabetismo en la provincia de Santa Fé.

Antes de entrar a hablar de las escuelas creadas en los 19 departamentos de esta provincia, me permito hacer conocer al señor Presidente, que las escuelas viejas, después de haber sido regularizadas en su totalidad, proveyéndoselas de personal, útiles, etc., funcionan hoy normalmente.

En sucesivos informes, he dado cuenta a Vd., de la obra realizada. En la compleja tarea que he debido dirigir, he dado fin a lo que podríamos llamar el 1er. capítulo de la obra, es decir que, se han creado la cantidad de escuelas que la necesidad de la población escolar de la Provincia exigía y que en mi informe anterior tuve oportunidad de comunicárselo. En resúmen su número se eleva a 248. De éstas están en pleno funcionamiento 202 y el resto no ha sido posible librarlas al servicio público, por la gran dificultad de obtener locales, a pesar de las insistentes gestiones del suscrito.

Se comprende que habiéndose realizado una obra tan vasta, en tan brevísimo tiempo presente ésta algunas deficiencias, máxime si se tiene en cuenta que más del 90 o/o de escuelas, funcionan en locales cedidos gratuitamente, locales que no han sido construídos con vistas a la función escolar, pues en mi propósito dominaba fundamentalmente el principio de hacer funcionar la escuela, aunque fuese deficientemente. Así como se anota la deficiencia del local, debe también anotarse las múltiples dificultades que el enorme número de escuelas creadas, importaba para la provisión del material escolar, tales como bancos, útiles, etc.

De ahí que, este primer capítulo, aunque terminado, requiera todavía un perfeccionamiento.

Debemos además, continuar trabajando para formalizar contratos de locación y de cesión gratuita de edificios.

Un punto que conviene hacer resaltar, es la imprescindible y urgente necesidad de adquirir casas portátiles para corregir en la medida de lo posible, las múltiples deficiencias, que el funcionamiento actual de las escuelas en los locales apuntados entraña; pues sería esta medida, la única que permita en el próximo año escolar, la apertura de clase en forma correcta.

Un segundo capítulo que debo contemplar en mi cometido, es el de llevar a cabo la construcción de 70 edificios escolares en esta provincia, haciendo resaltar de paso que, el noble empeño y el patriotismo de los pobladores, no ha sido secundado por la acción oficial, pues existen sumas importantes donadas por los vecindarios en muchos parajes que, desde hace años, esperan ver realizados sus patrióticos anhelos, de dotar a las respectivas poblaciones, de un local, propio donde funcione la escuela nacional.

El Dr. Pedro Rueda, vocal del Consejo Nacional de Educación, atendiendo a un niño

Hay en trámite gestiones para la construcción y ampliación de más de 70 edificios escolares (Ley 4874) de la provincia de Santa Fé.

En todos se ha obtenido en donación los terrenos necesarios algunos de los cuales están ya escriturados y otros siguen el trámite correspondiente para su escrituración.

En la generalidad de los casos se ofrece, por los vecindarios materiales para la construcción y contribución en efectivo para las mismas.

Saludo a Vd. muy atte. Pedro Rueda.

Constitución de la sociedad Pro Escuela en barrio Herwig

En el barrio Herwig se ha constituído una comisión vecinal a cuyo frente se hallan los señores Luis Grassi, Emilio Pietra, Artemio G. Menéndez, Salvador Gutiérrez, Frida S. de Lebrero, Antonia de Machin, y otros caracterizados vecinos que se han propuesto protejer ampliamente al niño pobre a fin de que en el citado barrio ni un sólo niño deje de concurrir a la Escuela por falta de medios económicos, habiéndose facilitado ya a todos los necesitados prendas de vestir y calzado, alimentos, como ser bizcochos y leche, servicio de peluquería, asistencia médica y odontológica, etc. Se facilita además dinero para excursiones, material escolar, muebles para la Escuela y se tiene el propósito de instalar un gimnasio para que todo el alumnado encuentre sano esparcimiento en los momentos de asueto.

Para subvenir a los gastos que por tales servicios se producirán en el año próximo, la Comisión Directiva de la citada entidad ha organizado un festival danzante que tendrá en los amplias salones de la Agrupación Andaluza el 23 del corriente, acto que amenizará la renombrada orquesta García-Cuesta. Presta su concurso el señor Inspector Médico Escolar Dr. Bignami y se ha invitado también al señor Vocal del H. Consejo de Educación Dr. Giménez, al cuerpo de Inspectores de Rosario y otras personas.

Un crecido número de familias ha prometido asistir a este festival el que desde ya tiene por seguro ha de contribuir un completo éxito.

Las entradas pueden retirarse en la Escuela Fiscal, Agrupacion Andaluza y en la Librería Manuel Alvarez.

Conferencia del Dr. Lo Valvo

Auspiciada por la Asociación Occidente, se llevará a efecto esta tarde a las 17 horas en el salón de actos de la Biblioteca Argentina la anunciada conferencia del doctor José Lo Valvo.

Esta disertación del distinguido abogado e intelectual rosarino ha logrado despertar gran interés entre nosotros.



Telegramas detenidos

Valentín Meyer, Mariano C. Montero, Pedro Conti, Segundo Adolfo Colombo, Isaac Orsi, Eulogio Sosa, Domingo Cabrera, Roque Piedraportoso, Juan Palacios, Segundo Romano, Domingo Aldava, Garavano, Jesefa Díaz, Angel Fagnar Figheira, Blas Tarsitano (Casa Burroughs), Typoan, Tirabasso J. Pinazo, Nieves Brito, Pedro Pedemonte.

Sociedad Protectora de la Escuela Saavedra No. 134

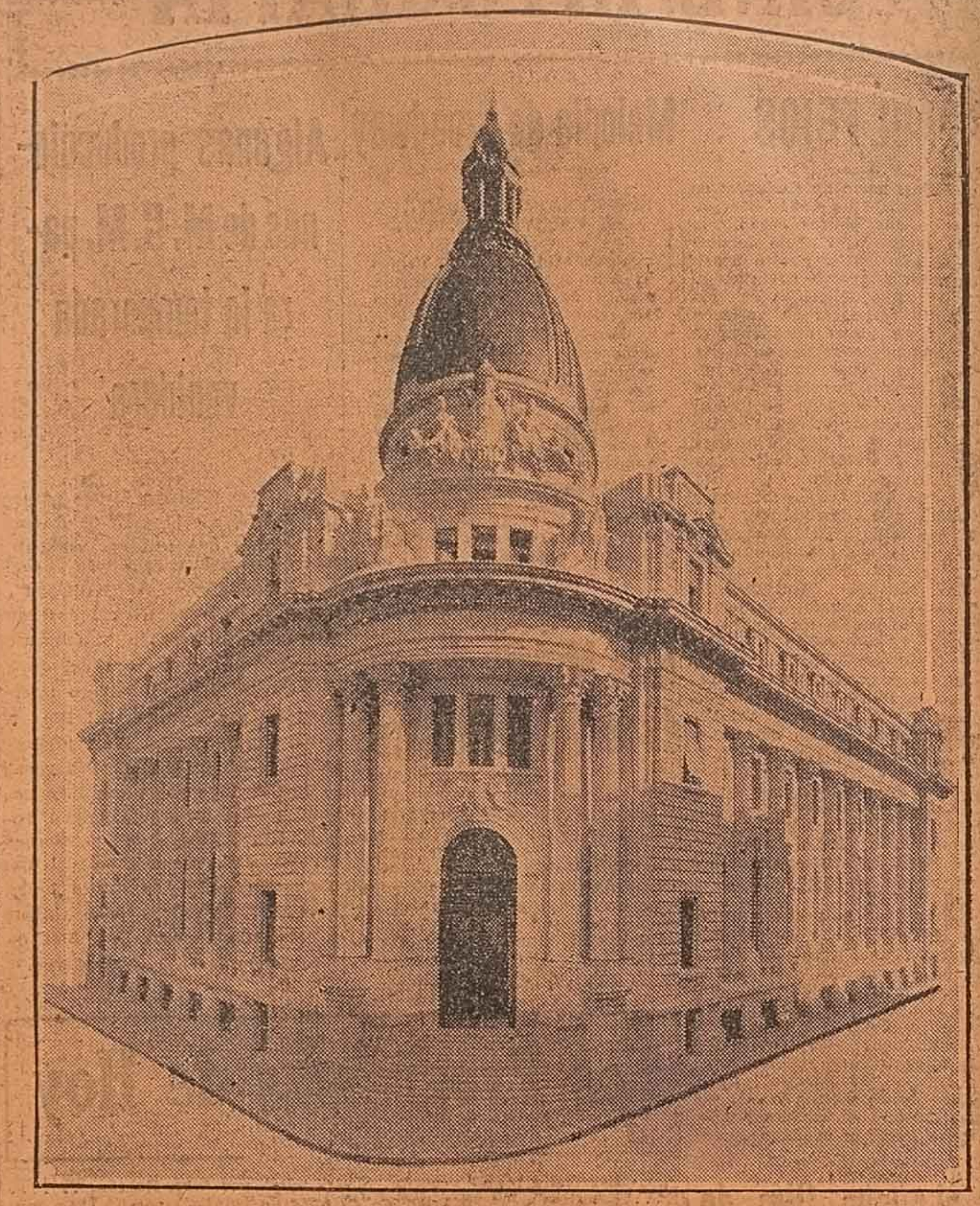
ORGANIZA UN FESTIVAL PARA MAÑANA

En el cine Rivadavia se llevará a cabo mañana, organizado por la Sociedad Protectora de la Escuela Saavedra No. 134, una interesante festival literario-musical.

A tal fecto, la Dirección del expresado establecimiento educacional, a cargo de la señora Felisa G. Boix de Romano, ha colaborado con todo entusiasmo en la preparación del programa respectivo, cuyo desarrollo ofrece números de excepcional interés. El producido de esta fiesta será destinado a los fondos sociales de la institución protectora de la escuela.

La labor desarrollada por dicha entidad y el esfuerzo que viene prestigiando los trabajos del actual personal directivo y docente del establecimiento mencionado han de acentuar las proporciones del festival que nos ocupa.

Se inauguró hoy el nuevo edificio de la Bolsa de Comercio



Frente del edificio de la Bolsa de Comercio

Para los actos oficiales de la inauguración del nuevo edificio de la prestigiosa institución, que se realizan esta tarde, el Poder Ejecutivo de la provincia estará representado por el Gobernador y los ministros de Hacienda y Obras Públicas y de Instrucción Pública y Fomento.



Don Manuel Ordoñez presidente de la Bolsa de Comercio

Las autoridades de la Bolsa de Comercio, cuidando siempre de que los festejos del acto inaugural asuman las proporciones que por lógica corresponde, se ha esmerado en la organización del mismo, circunscribiéndose al banquete que sus propulsores y dirigentes han preparado en honor de los representantes de los poderes públicos, las autoridades de las instituciones sociales, comerciales, industriales, etc. el arquitecto que dirigió las obras de construcción y los miembros del jurado que adjudicó la obra a la empresa Candia y Cía.

Se ha nombrado por otra parte una comisión auxiliar con el propósito de que atiendan a los miembros de otras instituciones comerciales, la que estará compuesta por los señores José Suárez Ordóñez y Camilo P. Zanni, presidente y secretario del Centro de Corredores de Cereales, Ernesto B. Edwards y Hugo Brebbia, presidente y secretario, del Mercado General de Productos Nacionales, Ernesto Fábrega y Juan B. Arrúa, presidente y secretario del Mercado de Algodón y Yute; Carlos W. Godward y José Alejandro Bosert, presidente y secretario del Centro Exportadores de Cereales y los señores Juan J. Domínguez y Nicolás F. Cerrutti.

EL DISCURSO DE INAUGURACION.—

Según se ha informado en ediciones anteriores de DEMOCRACIA, el discurso del acto inaugural esta a cargo del presidente de la Bolsa de Comercio, señor Manuel Ordóñez.

EL BANQUETE DE ESTA NOCHE.

Promete adquirir vastos contornos el banquete que se servirá esta noche a las 20 y 30 horas en el nueva edificio de la poderosa institución. Asistirán al mismo numerosas invitados, lo que dará mayor realce sin duda alguna al ágape de referencia.

Ofrecerá la demostración el laborioso vice-presidente de la entidad, señor D. Germán Pessan.

Don Germán Pessan vice-presidente de la Bolsa de Comercio

DESIGNACION DE UNA COMISION ESPECIAL.—

La presidencia de la entidad a que aludimos ha designado una comisión especial compuesta por los señores Germán Pessan, Luis Pinasco, Leopoldo Uranga y Alfredo J. Olivé, para que atiendan debidamente a los invitados especiales.

Buque a Motor Noruego "HARDANGER"

PROCEDENTE DE SAN FRANCISCO Y ESCALAS

Se avisa a los señores consignatarios que las mercaderías llegadas en este buque fueron trasbordadas en Buenos Aires a la Chata Nacional "Else" que dió entrada en este Puerto el día 30 de Octubre ppdo. bajo Registro 683, efectuando su descarga en el Depósito Fiscal No. 5 y Muelles del Frigorífico Swift. Que las reclamaciones por faltas deberán ser presentadas dentro de las cuarenta y ocho horas de terminada la descarga de acuerdo con los Artículos 1079 y 1080 del Código de Comercio, pasado dicho término no se atenderá reclamación alguna. — Rosario, Noviembre 9 de 1929—ALABERN FABREGA y Cía. Agentes. San Lorenzo 1278.

No. 3766. Nov. 11.

Buque a Motor Español "CABO PALOS"

PROCEDENTE DE BARCELONA Y ESCALAS

Se avisa a los señores consignatarios que las mercaderías llegadas en este buque fueron trasbordadas en Buenos Aires a la chata Nacional "Else" que dió entrada en este Puerto el día 30 de Octubre ppdo. bajo Registro No. 683, efectuando su descarga en el Depósito Fiscal No. 5 y Muelles del Frigorífico Swift: Que las reclamaciones por faltas deberán ser presentadas dentro de las 48 horas de terminada la descarga de acuerdo con los Artículos 1079 y 1080 del Código de Comercio, pasado dicho término no se atenderá reclamación alguna. — Rosario, Noviembre 9 de 1929. — ALABERN FABREGA y Cía. Agentes. San Lorenzo 1278.

No. 3765. Nov 11.

Vapor Noruego "TALISMAN"

Se avisa a los consignatarios de las mercaderas traídas por éste vapor que el mismo entró al puerto el día 4 del cte. mes bajo registro No. 3048.

Efectuó sus operaciones por los muelles fiscales de la 1era. Sección Depósito No. 17. La revisación por faltas o averías se efectuará en el citado depósito No. 17 el día 11 del cte. mes de 8 a 10 horas.

Los interesados deben presentarse a revisar con las facturas originales de las mercaderías. Las cuentas por faltas o averías deben presentarse dentro de las 48 horas; pasado dicho plazo no se atenderá reclamo alguno.

Por más datos a su agente: Carlos G. Thompson. Maipú 641.

No. 3764. Nov. 11

Morir a tiempo

Ingenieros decía que el hombre sabio debía saber, también, morir a tiempo. No basta tan solo aprender lo primero. Es menester aprender lo segundo. Por no saber morir, a veces, se malogra la historia de una existencia. O sucede algo peor todavía: se muere en vida. Si Napoleón hubiera muerto a tiempo, no habría soportado la humillación y el encierro de Santa Elena. Algo parecido le hubiese ocurrido a Garibaldi si no hubiera prolongado excesivamente la hora de su partida.

Pero, como la muerte no depende del hombre, sino de la providencia, todos los que mueren creen, naturalmente, morir a tiempo. Hasta hay quien se larga con pena para el otro mundo, como Rozas, después de haber apenado a toda una época.

La historia es a menudo injusta con sus grandes hombres, pero sus grandes hombres, a menudo, son también injustos con la historia. Es el caso de Lenin a quien se acaba de rendir un homenaje en Rusia y es el caso de Trotzki a quien el gobierno de Dinamarca, en el mismo día, y siguiendo la actitud de Alemania y la Gran Bretaña, no permitió que entrara en su territorio.

Como se recordará Lenin y Trotzki fueron los dos héroes más salientes de la revolución rusa. Si en vez de morir Lenin hubiera muerto Trotzki posiblemente los papeles se hubiesen invertido: Trotzki estaría ocupando el sepulcro de Lenin y Lenin, andaría peregrinando por el mundo buscando una piedra donde poder reposar su cabeza. Lo que se dice de Lenin en Rusia se diría de Trotzki y lo que se dice de Trotzki se diría de Lenin.

Lenin supo vivir y supo morir. Trotzki, en cambio, supo vivir tan solo. La providencia le jugó una mala pasada, aquí, no al muerto, sino al vivo. Porque el muerto vive en la gloria y el vivo, en cambio, muere en vida sin gloria y con descrédito.

La historia también tiene un horario. Hay una ficha de entrada y otra de salida. Y, finalmente, un pasaporte. Quien viola este reglamento paga después cara su osadía.

Ahí tenemos, por ejemplo, al kaiser de Alemania que no supo morir cuando debía y a quien se le recuerda a cada rato el error que ha cometido. Si hubiese muerto antes de la guerra, el kaiser, ahora tendría su sepulcro de cemento como lo tiene Lenin en Rusia. Pero, el hombre confió demasiado en su gloria, como Trotzki, y como Trotzki terminó sin gloria y desterrado.

Cuanto más se vive, tanto más se aprende. Dura es la vida, pero la muerte es más dura que la vida. Saber vivir no es más que una ciencia. Saber morir: he aquí la sabiduría.

Se ha extraviado

una libreta de un terreno situado en Villa Cassini, en un tranvía de la lína 14. Se ruega su entrega al regente de este diario. Mitre No. 1055.

Sindicato Unión Chauffeurs

UNA ACLARACION

Esta organización previene al gremio, que no ha declarado ningún boicot ni tenido diferencia alguna con la casa "Elerbt Nash Motors".

Se hace esta aclaración para evitar mal entendidos y posibles confusiones que desean crear individuos que a su debido tiempo fueron desenmascarados por este sindicado y repudiados por todos los trabajadores dignos.

LA COMISION



Otra vez pelearon los policías

Esta vez fueron dos agentes

Los sucesos sangrientos entre empleados de policía están a la órden del día. Es una demostración de la categoría del personal que tiene a su cargo la vigilancia de la ciudad y que en verdad lo que requiere es una policía para si mismo.

ENTRE HERMANOS.—

En el destacamento de la subcomisaría del F. C. C. A., sito como se sabe a pocos pasos del cambio de Cruce Alberdi, prestan servicio como agentes Nicolás y Santiago Vázquez, chapas 1256 y 1295 respectivamente.

Ayer los dos hermanos por razones de servicio sostuvieron una acalorada discusión desenfundando el primero un revólver con el cual hizo varios disparos contra su hermano, el que fué alcanzado por una de las balas en el brazo izquierdo, siendo trasladado a la Asistencia Pública en grave estado. El heridor fué inmediatamente detenido.

SE OCULTO EL PARTE.—

Como es ya costumbre en la policía caballerista, el parte como todos los que intervienen personal de la repartición, fué ocultado a la prensa por la comisaría de servicio, aduciendo órdenes superiores.

Ello no fué obstáculo como se ve para que los cronistas cumplieran con su obligación. Suponemos que del hecho se había dado cuenta al Juez de Instrucción Dr. Trilla.

Ayer se Disputó el Clásico Pellegrini en Palermo

Adjudicándose la victoria el Potrillo PARLANCHIN

Nelson puede hacer una buena carrera

EN PRIVADO ANDA MUCHO

Nelson que en su penúltima presentación realizó una performance que hacía honor a sus buenos antecedentes y que luego se comportara en forma mediocre, siendo precedido fácil por Leandro y Dum Dum, da muestras en privado de encontrarse en plena forma, por lo que no sería de extrañar que en su próximo y bravo compromiso, rectificara su última carrera.

El descendiente de Fripón cargando solo cincuenta kilos ,se encuentra en condiciones de poner en juego todos sus medios y si como creen sus allegados respecto el domingo a lo que anda en privado, puede ser quien se encargue de producir la sorpresa en el gran premio cuya disputa se avecina.-

Hipódromo de Paraná

Resultados generales

1a. carrera — 1o. Tenorio 61 (Guerrero), por Larrea y Turquoise II $ 2.60 y 2.20; 2o. Papito 2.40. Ganada por una cabeza. Tiempo: 1.26.

2a. carrera — 1600 metros — 1o. Prosaica 51 (Moreno), por Cabaret y Poética, $. 3.90; 2a. Graciosa. Ganada por 2 cuerpos. Tiempo 1.38 3|5.

3a. Carrera — 1000 metros — 1o. Alfajor 55 (Moreno), por Alfredo y Fechoría, $ 4.40 y 2.40; 2o. Moteta 53, $ 2.50. Tiempo 1.1 4|5.

4a. carrera — 2000 metros — 1o. Pris Fixe 52, (Paiz), por Oquendo y Pergola $ 8.40; 2a. Opípara 49. Ganada por 1 y 3|4 cuerpo. Tiempo 2.3 4|5.

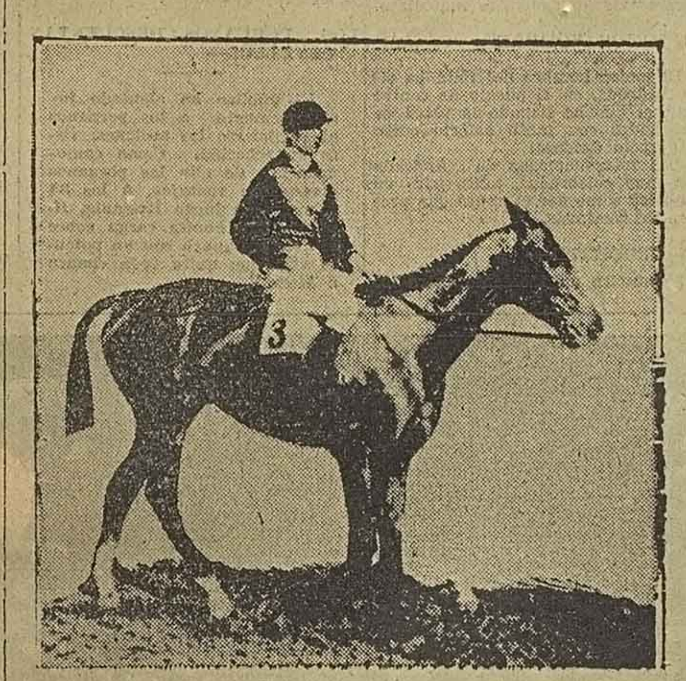
5a. carrera — 1200 metros — 1o. Garilla 53 (Andué), por Tanner y Glaze $ 3.40 y 2.90; 2a. Ranquelota 48; 3.50, Ganada por 2 y 1|2 cuerpos. Tiempo 1.12 3|5.

6a. carrera — 1800 metros — 1o. El Rincón 46 (Adoué-, por Oquendo y Estagirita $ 59.30 y 24.60; 2a. Chevreuse 54, 8.20. Ganada por 1 y 1|4 cuerpo. Tiempo 1.52 3|5.

Los del "Américo" no se resignan a perder su crack

Como en su oportunidad lo informaramos, el caballo Anzuelo se volvió a sentir de sus viejas dolencias en la última carrera que disputara, cosa que hizo creer le resultaría fatal, obligándolo a poner fin a su tan exitosa campaña en las pistas, en razón de sus muchos años. Pero no ocurrirá tal, pues los de la ecurie "Americo" no se resignan a ver partir a su crack rumbo al haras y par evitarlo lo han mandado a Buenos Aires, donde será sometido a una enérgica cura.

El pupilo de Saini va camino de repetir la hazaña de Siervo, quien, como se recordará, tuvo una actuación tan prolongada en las pistas a pesar de sus dolencias, que pudo compartir con los hijos de los que fueron sus rivales al iniciar su campaña.



PREGONADOR que por el buen estado que ostenta hace sea dado esperar de el un triunfo en breve plazo

Gordon debe reaparecer ganando de galope

En una corrida superó el tiempo en que fué derrotado recientemente

Cuando se incorporó a nuestro escenario el vistoso descendiente de Sandunguero, logró prestigiarse en forma suma, ya que impuso condiciones en forma asaz elocuente, pues a más de vencer a un lote calificado de rivales, lo hizo de un cánter y marcando un tiempo nada común en razón de esto, se llegó al convencimiento de que por largo tiempo ocuparía el puesto de preferencia en el marcador, su número. Pero vino una nueva presentación y Gordón no ratificó su prestigio, sino que por el contrario desmereció el concepto que inspirara, al realizar una performance mediocre. Más a pesar de este contraste no perdió a todos sus partidarios, muchos de los cuales disculparon la mala carrera, culpándola a tropiezos que sufriera durante su desarrollo, los cuales influyeron poderosamente en su desempeño.

Ya se habia apaciguado el revuelo que produjera el reciente fracaso del defensor de la ecurie "Aparte" — que dicho sea de paso costó sus buenos miles a la cátedra, cuando este vuelve a actualizarse, en virtud a una corrida que ha hecho subir grandemente sus acciones, volviéndolo al candelero. Este resurgimiento del prestigio del pupilo de Ghigliotti, tiene sobrada razón de ser, pues en la corrida a que hacemos referencia, se permitió el lujo de marcar 1'25" 2|5, tiempo superial al que se empleara en ocasión de su derrota y que con solo repetir cuando reaparezca, podría valerle un nuevo triunfo.

En lo que a nosotros respecta, no podría ser mejor el concepto que nos merece el descendiente de Gladiadora y seguimos firmes en la creencias de que realizará en el Independencia la buena campaña que en ocasión de su debut le pronosticáramos.

Hipódromo de Córdoba

La reunión de ayer

Premio Neiro — 1300 mertos — 1a. Batuquera (A. Romero); 2o. Diligente, $ 6. Ganada por un cuerpo. Tiempo 1.18.

Retirados: Brusco.

Premio Pas de Calais — 1400 metros — 1o. Tapalqué (E. Quinteros) 2o. Liviando; 3o. Colón; 4o. Util. $ 4.80 y 2.90 del 1o.; 10.10 del 2o. y 8.80 del 3o. Ganada por un cuerpo. Tiempo 1.25 3|5.

Retirados: Lucifer y Selfiels.

Premio Mi Resto — 1200 metros — 1a. Costosa (Pereyra); 2a. Cicuta y 3o. Ben Alí, $ 66.50 y 22.90 del 1o. 5.90 del 2o.. Ganada por un pescuezo. Tiempo 1.12 4|5.

Premio Defender — 1600 metros — 1o. Salteña (R. Roldán); 2o. Tató; 3o. Irish Gold y 4o. Pincha Ratas $ 21.60 y 5.70 del 1o.; 3.50 del 2o. y 12.20 del 3o.. Ganada por un cuerpo. Tiempo 1.37.

Retirados: Yon, Reyezuelo y Londonderry.

Premio Carlo Pellegrini — 300 metros — 1a. Floralina (E. A. López); 2o. Evasivo; 3o. Delicadeza; $ 16.90 y 5.60 de la 1a.; 3.50 del 2o.. Ganada por 1|2 cuerpo. Tiempo 3.14.

Premio Crineur — 1500 metros— 1o. Salvarropa (E. Caballero); 2o. Patrocles; 3o. Batin; $ 3.20 y 2.50 del 1o.; 2 90 del 2o. Ganada por varios cuerpos. Tiempo: 1.30.

Premio El Cotufa — 2100 metros — 1o. Sobornal (Tadei); 2o. Idolatrado; 3o. Monterrey; $ 3.30 y 3.20 del 1o.; 4.30 del 2o. Ganada por cuatro cuerpos. Tiempo 2.11 1|5.

Noticias y Novedades del Deporte Hípico

Otra vez falló la lógica

El premio "Carlos Pellegrini", último gran clásico del programa del Hipódromo Argentino, se ha disputado ya. Y contra de lo que fué creencia de la mayoría, su resultado no ha servido para ratificar la calidad de un animal que se sindicara como el mejor de su generación: Cocles.

Una vez más — cuántas van yá! — no se ha dado la lógica ante el asombro de una multitud que delirante se aprestaba a festejar el triunfo de los que ungiera sus preferidos, ha traspuesto vencedor el disco un animal a quien, aún cuando se le reconocía gran calidad, puesta en evidencia en recientes cotejos, no se le creyó capaz de realizar tal proeza.

Parlanchín, el inesperado héroe de la gran jornada, se ha incorporado con su triunfo al reducido número de potrillos que lograron destacarse en forma concluyente de entre el gran plantel de animales de calidad que esta temporada actuaron en las arenas de nuestro primer circo hípico, al paso que ha dado por tierra con las esperanzas de los aficionados, dividiendo una vez más la opinión de estos, sobre cual es el representante más genuino de este para el turf año de gracia.

Cocles ha caído vencido por segunda vez y esta, en forma más categórica que la anterior. por lo que aunque seguirá siendo un gran caballo, ya ha perdido por completo el pomposo título que ostentara hasta su cotejo con Lacio, en el Nacional. Se podrá alegar, como seguramente ha de ocurrir, mucho en favor del pensionista de Maschio, pero a pesar de ello y las buenas performances que pueda realizar en el futuro. ya nunca más sus acciones llevarán a valorarse al precio que cuando alcanzó por quinta vez consecutiva el disco en ganancia, precediendo en reñida lucha a Tresiete en aquel inolvidable clásico Jockey Club.

Aunque como el descendiente de Copyright, también fué vencido, Lacio ha logrado mantener su prestigio de animal dotado de fuerzas nada comunes — no de crack, ya que tal título se lo dieron solo muy pocos y con ciertas reservas — y que tiene asegurada una dignísima campaña en las pistas.

En lo que se refiere al vencedor, pueden hacerse a su respecto los más halagüeños pronósticos, pues si bien es cierto que cayó vencido en varias oportunidades, acaba de hacer una carrera sumamente meritoria, evidenciando una muy favorable evolución y condiciones sobresalientes para ir a la distancia. Según nuestro modo de ver, el pupilo de Rosendo Aquino puede llegar a ser un gran stayer, como Goldseeker o Congreve, pero crack, no; su pasado no permite darle ese título.

Y en síntesis, la temporada que vá tocando a su fin, tiene en su contra el hecho de no haber consagrado a ningún invicto, pero seguramente pasará a la historia, por haber contado con el plantel de potrillos más completos desde los lejanos y gloriosos días del Hipódromo Nacional, hasta la fecha.

Gran Premio doctor Carlos Pellegrini

DON RAUL 62, J. M. Guevara.
CAVOUR 54, M. Artigas.
FLIPPER 54, no correrá.
MALATO 53, T. Torres
ARROES 50, C. R. Ronga
LEANDRO 50, J. H. Castro.
CURACO 50, R. Manin
NELSON 50, X. X.
CORTEZ 46, A. Vidal
RUMOROSO 46. L. Tadel
DUM DUM 46, R. Martin
CHICOTE 46, C. H. Alvárez
SURCADOR 46, X. X.
PREGONADOR 46, no correrá
CRITICON 46, no correrá

Taita se apresta para la rentree

Este perdedor que no ha mucho estuvo a punto de originar un gran metejón a la cátedra, cosa que hizo luego al fracasar, luce un estado muy regular, en atención a lo cual no debe descuidársele cuando reaparezca, pues a lo mejor produce la hemorragia conque en su penúltima presentación amenazó a los aficionados.

Lacruz lo trabaja en forma rigurosa a su pupilo, a fin de que no pierda el buen estado que luce, debiendo esperarse que muy pronto lo presente en público.

Nuevo cemental para el haras "El Pelado"

Hunter's Moon enriquecera con sus corrientes de sangre el elevaje nacional

En un principio se creyó que el cierre de los hipódromos de la provincia de Buenos Aires, tendría funestas consecuencias para nuestro turf, pues estos eran importantes mercados para la venta de productos, por cuya causa su desaparición repercutiría en las cabañas, cuya producción no tendría donde ser colocada, de resultas de lo cual desmejorarían los precios. Pero, contra este temor, la crisis se conjuró de inmediato, no habiendo ella sido causa para que se detuviera punto el desarrollo del turf nacional Prueba elocuente de lo que decimos, es el resultado de las recientes ventas, donde se alcanzó a la fabulosa suma de $ 5.412.300, con lo que se superó el record ostentado por las de 1926 con pesos 5.115.100. En lo que respecta al porvenir, puede adelantarse que los cálculos más optimistas resultarán pobres, cosa que se desprende de la contínua incorporación de nuevos sementales a nuestros haras, quienes al enriquecer con purísimas sangres la futuras producciones, han de dar nuevos bríos al entusiasmo de cabañeros y dueños de studs, lo que se traducirá en un considerable aumento de la enorme masa aficionada del país.

El haras "El Pelado" a quien corresponde el honor de haber alcanzado este año el mayor promedio en la venta de sus productos ($ 11.946) acaba de adquirir en Gran Bretaña un nuevo semental, cuya incorporación a nuestro elevage tiene el significado de un nuevo paso hacia adelante, pues Hunter's Moon, tal es el nombre del padrillo a que nos referimos, posée sobradas cualidades para eclipsar la fama de los más prestigiosos importados, como se desprende de sus antecedentes que damos a continuación: Hunter's Moon es descendiente de una de las yeguas más notables del elevage inglés, Gondolette, hija de Loved One que produjo a Sansovino, ganador del Derby de 1924; a Let Iv el conocido semental del haras Chacabuco; a Ferry, gran ganadora y madre de Cannyon, madre a su vez de Colorado, ganador de las Dos Mil Guineas y de otras importantes carreras, cuyo haber ganado en las pistas asciende a 30.000 libras esterlinas; Serenísima, hija de Gondolette, es madre de Tranquil, ganadora de las Mil Guineas. Selene, hija de Serenísima, es ganadora de 16 carreras y de más de 15.000 libras en premios.

Como se desprende del párrafo anterior, este descendiente de Hurry On es cercanísimo pariente de Sansovino, ganador del Gran Derby de 1924, lo cual sería sobrado título para él, si a más no poseyera la pureza de línea característica de los grandes caballos ingleses y una excelente vitalidad, todo lo cual le asegura el éxito como reproductor.

Disputóse en Maroñas el Gran Premio Nacional

La victoria correspondió a Perseus, quién empleó 2'36" 3|5 en los 2500 metros

MONTEVIDEO, 11. (Especial). Corrióse ayer tarde en Maroñas el Gran Premio Nacional, siendo cotizado favorita la yunta Carrión-Fierro Chifle.

El importante premio lo ganó Perseus, quien venció al invicto Carrión, en un hermoso final, por un pescuezo.

Tercero clasificóse F. Chifle, a tres cuerpos.

Cuarto, Revcur.

Dirigió el ganador el jockey Justino Batista, pagando Perseus 3.65.

Tiempo: 2'36" 3|5.

w 0s moob gmfomofomfihrh orita

La fiesta de los empleados del Jockey Club

En el chalet que en Fisherton posee el Jockey Club, se realizó ayer la fiesta organizada por los empleados de esta institución.

Como en años anteriores, la alegre reunión alcanzó lucidos contornos.

Malisa conserva su buen estado

Esta yegua que tan discreta campaña viene realizando en nuestras pistas, mantiene el buen estado que ostentara en sus recientes cotejos, razón por la que es de adelantar que cuando reaparezca producirá una de esas buenas carreras que tanto la han prestigiado.

Uno de los últimos trabajos de la hija de Adriano—el realizado el sábado a la par de Parlamento—habla en forma elocuente de lo mucho que andu, pues empleó un minuto y tres quintos, en descontar mil metros, ejercicio que debe tenerse como superior, más que por el tiempo, en verdad bueno, por la forma holgada que lo remató.

El viejo Bastías vuelve a la brecha

Luego de prolongada relache, por causa de sus viejas dolencias a las manos, el viejo Bastías está siendo trabajado nuevamente, siendo de esperar que pronto se reintegre a las luchas hípicas, pues adquiere estado con mucha rapidez.

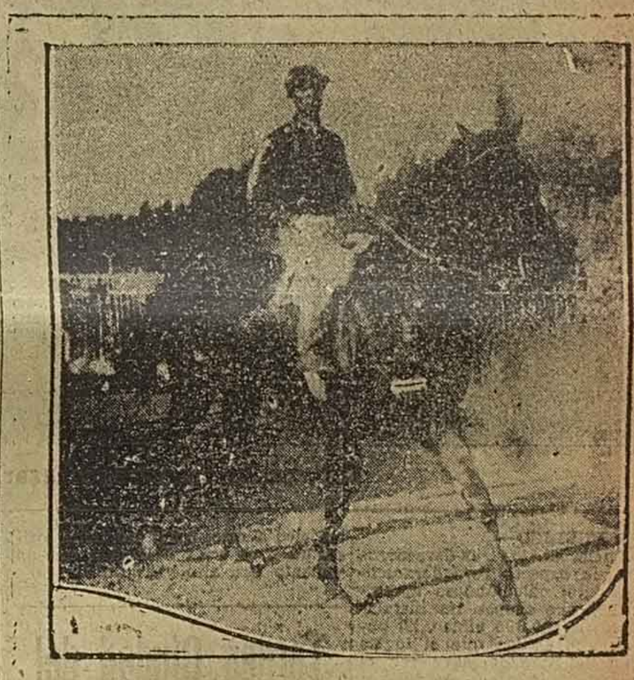
Este caballo es uno de los más guapos y su reaparición ha de alegrar a los aficionados que tan gratos recuerdos tienen de él.

Parlamento anda bien en sus trabajos de pista

DEBE TENERSELE EN CUENTA PARA CUANDO CORRA

La incorporación de Parlamento al plantel de animales que actúa en el hipódromo del Parque, sumará interés a los cotejos, pues a pesar de no encontrarse en la plenitud de sus formas y estar bastante cargado de kilos, dado lo sobresaliente de su campaña en Palermo, es de creerlo capaz de realizar grandes carreras, en razón a su indiscutible clase.

Poco es lo que hay que decir sobre Parlamento, ya que nuestros aficionados sobradamente le conocen pudiendo afirmarse solo que en la actualidad le sobra estado para alternar con los del Independencia y que estos se verán en más de una ocasión imposibilitados de precederlo, en la llegada, por más ventaja que reciban en el peso.



GOUJON, el lindo oscuro del "Aguilucho" que anda como para reaparecer ganando

Hipódromo Argentino

RESULTADOS GENERALES

Premio Moloch. — Distancia 1700 metros — 1a. Taipé (E. Canessa) $ 3; 2a. Themis; 3a. Pulcra; 4o. Voluntad.

Ganada por 3 1|2 cuerpo. Tiempo 1'44" 2|5. Cuidador: A. J. Penna.

Retiradas: Eglantina, Teladaré y Migmenta.

Premio Rico — Distancia 1100 metros — 1a. La Cuarta (I. Leguisamo) $ 2.80 y 2.20; 2a. Cabezada II 3.35; 3a. Schitva 2.60; 4a. Falaise.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpo. Tiempo 1'16". Cuidador: Cordobana, Uva, Mosca Blanca, Sorteadora y Mudita.

Premio D. Padilla-Movedizo — Distancia 1700 metros — 1o. Censor (J. Canal) $ 8.70 y 4.50; 2o. Happy Chapp 17.25; 3o. Fierazo 5.20; 4o. Kaki.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo. Tiempo 1'45" 1|5. Cuidador: Vicente Fernández.

Retirados: Español, Carat, Silyamos, Pommery, Fariseo, Pirincho y Picador.

Premio Lombardo — Distancia 2200 metros — 1o. Poco a Poco (P. L. Mc Menini) $ 3.95 y 2.25; 2o. Tatacua 2.70; 3o. Chispero; 4o. Arquero.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo. Tiempo 2'17" 2|5. Cuidador: R. A. Carabajal.

Retirados: Red Star, Tiraboschi, Quetupí y Realmente.

Gran Premio Dr. Carlos Pellegrini — Distancia 3000 metros — 1o. Parlanchín (F. M. Ortiz) $ 8.30; 2o. Lacio; 3o. Cocles; 4o. Negrero.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos. Tiempo 3.9" 2|5. Cuidador: R. Aquino.

Retirado: Barranquero.

Premio Macón — Distancia 1800 metros — 1o. Second Sight (P. Ibarra) $ 16.25; 2. Pulpo; 3o. Pommery; 4o. Barragueiro.

Y2F5u5 213 rahor haro hrahorar

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos. Tiempo 1.50. Cuidador: F. Torres.

Retirados: Vamos a Ver y Pitrus.

Premio Lyda — Distancia 1600 metros — 1o. Cienfuegos (E. Antunez) $ 3.70 y 2.50; 2o. Adversaria 3.40; 3a. Manceba.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo. Tiempo 1'39" 4|5. Cuidador: D. Cardozo. Corrieron los cuatro.

Premio Congreve — Distancia 2500 metros — 1a. Yú (J. Ruiz) $ 77.80 y 6.55; 2o. Espolin 2.30; 3o. Zanni; 4o. Red Star.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo. Tiempo 2.38 4|5. Cuidador: J. Ger.

Retirados: Resorte, Solfeo y Embestidor.

Chicote hace grandes progresos en privado

En verdad no resultó este pupilo de País todo lo bueno que hizo entrever durante su primera campaña, pero con todo puede justicieramente ser incorparado entre los elementos de handicaps más destacados de nuestro escenario. La reaparación de Chicote, luego de una corta temporada de descanso, no fué en verdad muy auspiciosa, ya que su comportamiento apenas si pasó de discreto, pero ello no debe tenerse mayormente en cuenta cuando vuelve a ser de la partida, pues últimamente ha hecho grandes adelantos.

En el Match Jugado Esta tarde URUGUAY se Impuso a PERU


CAMPOLO, formó pareja impetuosa con Piriz

En el field del Club Atlético River Plate, sito en la Avenida Alvear y Tagle, se enfrentaron esta tarde los equipos representativos del Uruguay y Perú, por la disputa del Campeonato Sudamericano de Football

MUCHO PUBLICO—

La cancha de los ex-darseneros presenta un aspecto verdaderamente imponente, calculándose aproximadamente que ocupan las instalaciones más de 40.000 almas. El público, aunque estima que el lógico vencedor del partido debe ser el team uruguayo, no deja de abrigar la confianza de que el cotejo ha de ser interesante por el entusiasmo que pondrán en práctica los peruanos.

SALEN LOS CUADROS—

Cuando los equipos hacen su irrupción en el campo de juego, de los cuatro costados de la cancha parten cerradas ovaciones. El "soberano" se muestra decididamente a favor de los peruanos.

COMO FORMAN LOS CUADROS—

Los dos conjuntos bajan a la liza a disputar supremacias constituídos de la siguiente manera:

URUGUAYOS — Mazzali, Nasazzi y Arispe; Silva, Andrade y Magallanes; Arremond, Fernández, Castro, Piriz y Campolo.

PERUANOS. — Pardón, Zaldarriaga y Maquillón, Denegri, Astengo y Salas. Ramírez, Libarde, Restaing, Bulnes y Ortega.

A LOS 2 MINUTOS DE JUEGO GOAL URUGUAYO—

Ni bien iniciada las acciones los uruguayos atacaron impetuosamente, pero esta primera tentativa es desbaratada en buena forma por Zaldarriaga. Vuelven a la carga los orientales y Castro en posesión del globo se corre un largo trecho por el centro de la cancha esquivando la intervención de varios adversarios que le salen al encuentro. En momento oportuno, observando la excelente colocación de Fernández, cede el esférico a éste, quien no tiene dificultad para batir a Pardón con un violento tiro alto y cruzado.

DOMINIO URUGUAYO—

Los "celestes" se han ocolocado decididamente a la ofensiva, abrumando de labor a la defensa peruana, de la que se destaca Zaldarriaga.

DECAE EL JUEGO.—

Como consecuencia del constante dominio que ejercen los uruguayos, el partido decae en interés, desempeñándose los peruanos con más entusiasmo que técnica. En notorio que los campeones olímpicos no quieren esforzarse para mover el tanteador.

SEGUNDO TANTO URUGUAYO.—

Fernández, el destacado centre-half olímpico, que en el match de esta tarde ocupa la plaza de insider derecho, formando pareja peligrosa con Arremond, señala el segundo goal a favor de su bando al aprovechar una excelente oportunidad que el brinda su compañero de ala. El público alienta a los jugadores peruanos, quienes parecen desconcertados. Se llevaban 25 minutos de juego.

UNA JUGADA COMICA.—

A los 30 minutos se produce una jugada que causa la hilaridad del numeroso público que bordea el field. El guardavalla Pardón, se arroja al suelo en forma espectacular para detener un tiro de un forward uruguayo, pero la pelota pasa a no menos de diez metros a su alcance. Por largo rato el "soberano" comenta la jugada.

FERNANDEZ "SCORER". —

El destacado jugador uruguayo ha resultado esta tarde el scorer de su equipo al anotar el tercer goal a los 32 minutos del primer periodo rematando un medido pase de Castro.


NASAZZI, reapareció en la zaga uruguaya, a la par de Arispe

4o. GOAL URUGUAYO.—

Andrade a los 40 minutos al recibir un rechazo de la defensa peruana anota el cuarto goal a favor de los celestes.

FINAL DEL PRIMER TIEMPO.—

Estando los uruguayos en la ofensiva, el referée anuncia la terminación del primer tiempo.

URUGUAYOS	4
PERUANOS	0

SEGUNDO TIEMPO—

A las 16.30 horas se reanudan las acciones. En el descanso parece que los peruanos se han reanimado. Encargado de practicar el saque reglamentario su centre forward, las primeras alternativas de la lucha le son favorables. Mazzali para unos tiros en espléndido estilo y la defensa celeste debe emplearse a fondo para evitar un contraste inmediato.

EL MEJOR HOMBRE—

El mejor hombre del field ha sido Andrade, en el puesto de centre half, el que ha llenado la plaza de Fernández con tanto acierto como este recio defensa.

Las intervenciones de Andrade son muy celebradas, tanto por su limpieza como por el apoyo que presta a los forwards.

UN INCIDENTE.—

Se suscita un incidente entre los jugadores Piriz y Danegri, en momentos que éste intenta detener al forward uruguayo. En momentos que van a irse a las manos el árbitro interviene dándoles una reprimienda enérgica.

El público aplaude tal actitud.

EL PUNTO MAS ALTO DE LA DEFENSA.—

En la zaga peruana un hombre se destaca netamente por su incansable esfuerzo; éste es Zaldarriaga, back derecho que puede decirse carga con todo el peso de la defensa.

Desbarata con inteligencia los avances apremiantes de los forwads uruguayos, y cada intervención suya es muy aplaudida.

LOS PERUANOS DESCUENTAN VENTAJAS.—

El público ha alentado insistentemente a los peruanos al reiniciarse las acciones, vista su reacción. Como consecuencia de ello los peruanos descuentan ventajas. A los 34 minutos de juego Restanig, finaliza una bonita carga sobre el arco uruguayo con un potente tiro que quita toda chance a Mazzali.

La jugada es aclamada con una prolongada salva de aplausos.

EL SEGUNDO TIEMPO FUE FAVORABLE A LOS PERUANOS—

Es de elogiar la forma en que entraron a jugar los peruanos en el período definitivo. El score del primer tiempo no les amilano y fué así como entusiastamente lograron dominar al adversario en calidad superior.

Cerca de la zona peligrosa uruguaya, se ha sucedido varios fouls, como consecuencia de los ataques a fondo peruanos que los celestes no pueden contrarrestar con inteligencia debido a su abrumadora labor

El segundo período fué favorable a los peruanos. En las postrimerías del match obligaron a la defensa celeste a ceder muchos corners, aunque sin resultado, terminando en consecuencia el match:

Uruguayos	4
Peruanos	1

El gran guardavalla olímpico


MAZALLI tuvo en el match de esta tarde eficaces intervenciones


Paternoster consigue rechazar, mediante un buen golpe de cabeza, un centro de Nessi (Del match Paraguayos-Argentinos)

Alhekine venció

Con el resultado definitivo de la vigésima cuarta partida jugada con el challenger Bogoljubov y que terminó ayer con tablas, ha dado termino el match que venía sosteniendo con dicho maestro el campeón Alhekine.

Alekhine mantiene así su título habiendo evidenciado una vez más la pericia y el arte de su juego que lo mantienen a la cabeza de los grandes ajedrecistas de la época.

Torneo Ciudad del Rosario

Esta noche dará comienzo el Torneo del epígrafe en el local de Gimnasia y Esgrima bajo el patrocinio de la Federación Argentina de Ajedrez.

Es la prueba máxima dentro del ajedrez local y esperamos que podamos ver en él partidas buenas ya que los valores que toman parte han demostrado en otras ocasiones sus buenas dotes como ajedrecistas.

Lástima es en verdad la ausencia de buenos jugadores que, como Ferreyra por ejemplo, hubieran dado más movilidad al torneo. Como dijeramos al hablar del Torneo de selección, el ganador del Torneo Ciudad de Rosario conquista el derecho de medirse con el campeón rosarino, José M. Cristiá, por el título.

Se han designado días de juego: los lunes, miércoles y viernes de 20 a 24 horas.

Toman parte en el Torneo el ganador del de selección, D. Raimundo Fernández y R. García Vera que se clasificó segundo, dado que Marquardt, con quien lo empatara, no se presentó a jugar las partidas correspondientes al desempate.

Hacer pronósticos sobre el posible resultado del Torneo es un tanto aventurado ya que, si existen superioridad de alguno de los jugadores ,es evidente que esta no lo autoriza a pensar en un triunfo seguro.

El sábado a las 19 horas cerró la inscripción, habiéndose anotado: A. Vinuesa, O. García Vera, R. Fernández y R. García Vera. Daremos a conocer desde esat página el desarrollo del Torneo rueda a rueda.


ANDRADE, suplantó con eficacia a Fernández

El Dr. Pignier está satisfecho

BUENOS AIRES, 11. — Créame que estoy sumamente satisfecho por la actuación del equipo — declaró el doctor Juan Pignier —. Jugó bien e hizo un match de acuerdo con la mejor tradición de nuestro football. El entusiasmo que pusieron en sus acciones, es, asimismo, demostración de un estado de ánimo que se ha ido formando en el campo de entrenamiento en compañía de elementos como Olazar y otros de la guardia vieja, que han aparecido a menudo por Adrogué, alentando a los muchachos que esta tarde han sabido responder al deseo del público, ofreciéndole una demostración de buen football.

"Las incidencias en que intervinieron jugadores y algunos espectadores no tiene mayor importancia, pues sólo fueron producto del empeño de ciertos elementos que no han tenido tiempo de suavizar sus asperezas o de acostumbrarse a luchar con tranquilidad. El match, en general fué bueno. El cuadro paraguayo es un adversario de calidad, que en la mayor parte del tiempo respondió a todos los requerimientos de nuestro team".

Federación Argentina de Ajedrez

Aprobó y dió a conocer el consejo Federal el proyecto del Presidente De Muro sobre la afiliación de las federaciones de provincias. Dice así:

"A los efectos de establecer la vinculación de las federaciones provinciales con la Federación Argentina, las filiales estarán obligadas: 1o. A regirse por las normas generales de los estatutos y reglamentos de la Federación Argentina. 2o. A abonar la cuota única de 50 pesos anuales de inscripción. 3o. Las federaciones tendrán sus sedes en las capitales de provincias o territorios, salvo que por dos tercios de votos de los clubs inscriptos se decida lo contrario. 4o. Otorgarán los títulos de campeones provinciales. 5o. Constituída una Federación, al pedir la afiliación respectiva deberá acompañar copia de los estatutos y reglamentos. 6o. Mientras no exista federación en alguna provincia los clubs mantendrán sus relaciones con la Federación Argentina de acuerdo con las reglamentaciones actualmente en vigor. 7o. Al reformarse los estatutos de la Federación Argenina se considerarán estos aspectos de las filiales.

También se aprobó el código de ajedrez presentado por la comisión nombrada al respecto y de la quo forman parte Alles Monasterio, Grau y Portela.

Liga Rosarina de Football

PROGRAMA DE PARTIDOS PARA EL DIA 17 DE NOVIEMBRE 1929

PRIMERA DIVISION—

Newell's Old Boys v. Rosario Central a las 16 y 45.
Sparta, v. Belgrano, a las 16 y 45.
Nacional v. Atlantic Sportsmen, a las 16 y 45.
Fisherton v. Tiro Federal, a las 16 y 45.
Calzada v. Estudiantes, a las 16 y 45.

SEGUNDA DIVISION "A"—

Nacional v. Central Córdoba, a las 14 y 15.
Provincial v. Newell's Old Boys, a las 16 y 45.
Rosario P. Belgrano v. Rosario Central, a las 16 y 45.

SEGUNDA DIVISION "B"—

Central Córdoba v. Belgrano, a las 16 y 45.
Rosario Central v. Newell's Old Boys, a las 16 y 45.
Tiro Federal v. Fisherton, a las 16 y 45.

TERCERA DIVISION "B"—

Rosario Central v. Estudiantes, a las 14 y 15.

CUARTA DIVISION "A"—

Central Córdoba v. Belgrano, a las 8 y 45.
Newell's Old Boys v. Fisherton, a las 8 y 45.
Rosario Central v. Estudiantes, a las 8 y 45.
Tiro Federal v. Rosario P. Belgrano, a las 8 y 45.

El entusiasta eleven peruano, que se rehabilitó en el segundo período del match jugado hoy.

El interprovincial comercial de ayer terminó con un empate

La lucha resultó interesante

Atrajo bastante cantidad de público el match que realizaron ayer en el field de Gimnasia y Esgrima los cuadros de Gath y Chaves de esta ciudad y el combinado Gath y Chaves - Harrods de la Capital Federal, encuentro que ha pasado a ser uno de los matchs clásicos en el ambiente.

La circunstancia de formar en los dos conjuntos calificados jugadores que actuan en los fields locales y porteños, dió mayor interés a la lucha.

EL PARTIDO.—

El encuentro se desarrolló bajo la dirección del árbitro Señor Farina dando lugar como se esperaba a una lucha llena de alternativas interesantes. El primer período se destacó por la paridad de fuerzas demostrada, no así el segundo donde los locales merecieron acreditarse la victoria por su mayor dominio y juego desplegado.

El cuadro visitante tuvo su punto alto en el guardavalla que tuvo que soportar en los últimos momentos el asedio de los delanteros contrarios saliendo siempre airoso y terminando el match con un empate con el score en blanco.

LOS CUADROS.—

Los conjuntos estuvieron así alistados:

Harrods-Gath y Chaves (Buenos Aires): Serra; Rosa y Casali; Magliolo, Aranda y Molinari; Pájaro, Gómez, Mulet, Boboli y Beristain.

Gath y Chaves (Rosario): Nadalutti Vallaro y Olazarri; Florentino, López y García; Coutton, Fernández, Tamalet, Dante y Armando Bertolano.